

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего образования
 «СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
 Филологический факультет

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.9.2. Национальные стереотипы речевого поведения

для программы бакалавриата
 по направлению 45.03.01 Филология
 профиля: Преподавание филологических дисциплин (русский язык как иностранный)
 Форма обучения: очная

Автор: Дишкант Елена Валерьевна, к.ф.н., доцент кафедры русского языка как иностранного филологического факультета СВФУ, dishkant74@mail.ru

РЕКОМЕНДОВАНО	ОДОБРЕНО	ПРОВЕРЕНО
/Заведующий кафедрой разработчика <u>Петрова С.И.</u> / <u>Фамин</u> протокол № <u>16</u> от « <u>26</u> » <u>02</u> 20 <u>18</u> г.	/Заведующий выпускающей кафедрой <u>Петрова С.И.</u> / <u>Фамин</u> протокол № <u>16</u> от « <u>26</u> » <u>02</u> 20 <u>18</u> г. Руководитель программы* / « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.	Нормоконтроль в составе ОП пройден Специалист УМО/деканата <u>Сур</u> / <u>Прибылов С.Р.</u> « <u>05</u> » <u>03</u> 20 <u>18</u> г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОП Председатель УМК <u>Петрова Н.Ю.</u> протокол УМК № <u> </u> от « <u>22</u> » <u>03</u> 20 <u>18</u> г.		Эксперт УМК / « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.

* для программ магистратуры

Якутск 2018

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.9.2. Национальные стереотипы речевого поведения
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Основная цель изучения дисциплины: сформировать представление о межкультурной коммуникации, изучить проблемы национальных стереотипов, культурного шока и путей его преодоления, специфику речевого этикета представителей разных лингвокультурных сообществ.

Краткое содержание дисциплины: Межкультурное общение в современном мире. Межкультурная коммуникация как новая дисциплина в системе наук о человеке; ее возникновение и развитие в России и за рубежом. Предмет межкультурной коммуникации, её междисциплинарный характер. Основные подходы к пониманию термина межкультурной коммуникации.

Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Основные свойства культуры. Стадии развития культуры. Маркеры культуры. Основные функции культуры. Способы изучения культуры. Культурное многообразие мира. Концепции описания своеобразия национальных культур: национально-культурные особенности понятия о времени, пространстве, лидерстве, статусе и т.д. (коммуникативная модель культуры Э. Холла; теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стробека; теория культурных измерений; теория культурной грамотности Э. Хирша)

Понятия культурной нормы и культурной ценности. Культурно-специфические особенности коммуникации. Особенности коммуникативного акта в условиях межкультурной коммуникации.

Факторы, влияющие на способы кодирования, декодирования информации. Понятие культурно-языкового кода. «Переключение кодов». «Состыковка кодов».

Стиль коммуникации в межкультурном аспекте. Подходы к определению коммуникативного стиля как явления, детерминированного культурной спецификой. Модели коммуникативного поведения, их культурная обусловленность.

Понятие «общение» и «коммуникация». Структура коммуникативного акта. Сущность межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация как общение. Теория межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Е. Хирша. Детерминанты межкультурной коммуникации.

Соотношение вербального и невербального видов коммуникации. Сущность понятия «невербальная коммуникация». Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты.

Понятие культурного шока. Фазы развития культурного шока. Симптомы культурного шока и способы его преодоления. Обратный культурный шок. Аккультурация.

Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Виды стереотипов.

Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков.

Культура и восприятие. Атрибуция и её роль в межкультурной коммуникации. Виды атрибуций. Ошибки атрибуции. Конфликт культур. Межкультурные конфликты, природа и причины их возникновения. Способы преодоления межкультурных конфликтов.

Методы обучения межкультурной коммуникации. Тренинг межкультурных отношений. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения. Основные методы обучения межкультурной коммуникации (биографическая рефлексия, метод самооценки, метод симуляции). Метод тренинга в обучении межкультурной коммуникации. Подготовка,

проведение, анализ тренингов. Виды тренингов. Имитационные и ролевые игры в кросскультурных тренингах. Оценка эффективности тренингов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-7 - готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>	<p>1.Знать: -этические нормы межкультурной коммуникации, особенности социального взаимодействия в образовательной сфере. -особенности вербальной и невербальной межкультурной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности. -особенности русского коммуникативного поведения и общения;</p> <p>2.Уметь: -применять теоретические основы психологии общения на практике, использовать формулы речевого этикета в преподавании РКИ. -применять знания о вербальной и невербальной межкультурной коммуникации на практике;</p> <p>3. Владеть: -правилами речевого этикета в деловом межкультурном общении. -навыками межкультурной коммуникации с учетом стереотипов мышления и поведения представителей разных лингвокультурных сообществ.</p>
<p>ПК-10 - владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языка</p>	<p>1.Знать: -лексику и фразеологию, позволяющую использовать русский язык в различных ситуациях межкультурного общения. - типы текстов, правила аннотирования и реферирования документов, научных трудов.</p> <p>2.Уметь: -адекватно использовать стилистические средства в соответствии с ситуацией общения; -создавать собственный письменный текст в рамках социокультурных проблем;</p> <p>3. Владеть: -практическими навыками подготовки перевода научных и публицистических произведений, аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.9.2.	Национальные стереотипы речевого поведения	7	Б1.В.ДВ.5. Проблемы межкультурной коммуникации	Б1.В.ДВ.6.1. Психолингвистика Б1.В.ДВ.6.2. Этнолингвистика Б1.В.ДВ.6.3. Социолингвистика

1.4. Язык преподавания:русский

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана:

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.9.2. Национальные стереотипы речевого поведения	
Курс изучения	4	
Семестр(ы) изучения	7	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Курсовой проект/ курсовая работа (указать вид работы при наличии в учебном плане), семестр выполнения		
Трудоемкость (в ЗЕТ)	3	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	108	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО ¹ , в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	64	
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	15	
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	45	
- семинары (практические занятия, коллоквиумы и т.п.)	45	
- лабораторные работы		
- практикумы		
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	4	
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	44	
№3. Количество часов на экзамен (при наличии экзамена в учебном плане)		

¹Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по темам и видам учебных занятий

Тема	Всего часов	Контактная работа, в часах								Часы СРС	
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ		КСР (консультации)
Тема 1. Межкультурная коммуникация как междисциплинарная область гуманитарного знания	12	1		4							3
Тема 2. Типология и классификация культур	12	2		5							5
Тема 3. Национально-культурный аспект коммуникации	14	2		6					1		6
Тема 4. Виды межкультурной коммуникации.	14	2		6					1		6
Тема 5. Межкультурная адаптация и культурный шок.	15	2		6					1		6
Тема 6. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	17	2		6					1		6
Тема 7. Проблема понимания в межкультурной коммуникации	13	2		6							6
Тема 8. Формирование	11	2		6							6

межкультурной компетентности.											
Всего часов	108	15		45						4	44

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Тема 1. Межкультурная коммуникация как междисциплинарная область гуманитарного знания.

Межкультурное общение в современном мире. Межкультурная коммуникация как новая дисциплина в системе наук о человеке; ее возникновение и развитие в России и за рубежом. Предмет межкультурной коммуникации, её междисциплинарный характер. Основные подходы к пониманию термина межкультурной коммуникации.

Примерные вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение межкультурной коммуникации.
2. Определите понятие социокультурной взаимосвязи стран и народов в современных условиях. Чем она обусловлена?
3. В чем заключаются особенности межкультурной коммуникации в условиях глобализации?
4. Каковы современные тенденции развития межкультурной коммуникации?
5. Раскройте понятие культурной экспансии. Каковы ее этапы в исторической ретроспективе?
6. Расскажите о процессе интеграции и дифференциации культур как результате межкультурного взаимодействия.

Тема 2. Типология и классификация культур

Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Основные свойства культуры. Стадии развития культуры. Маркеры культуры. Основные функции культуры. Способы изучения культуры. Культурное многообразие мира. Концепции описания своеобразия национальных культур: национально-культурные особенности понятия о времени, пространстве, лидерстве, статусе и т.д. (коммуникативная модель культуры Э. Холла; теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стродбека; теория культурных измерений; теория культурной грамотности Э. Хирша)

Понятия культурной нормы и культурной ценности.

Примерные вопросы для самоконтроля

1. Каковы основные этапы исторического развития межкультурных контактов?
2. В чем заключается историческая тенденция межкультурных контактов?
3. При каких условиях влияние одной культуры на другую может быть позитивным?
4. Что можно считать первыми исторически достоверными и засвидетельствованными в памятниках письменности культурными контактами?

Тема 3. Национально-культурный аспект коммуникации

Культурно-специфические особенности коммуникации. Особенности коммуникативного акта в условиях межкультурной коммуникации.

Факторы, влияющие на способы кодирования, декодирования информации. Понятие культурно-языкового кода. «Переключение кодов». «Состыковка кодов».

Стиль коммуникации в межкультурном аспекте. Подходы к определению коммуникативного стиля как явления, детерминированного культурной спецификой.

Модели коммуникативного поведения, их культурная обусловленность.

Примерные вопросы для самоконтроля

1. Изложите содержание социокультурного подхода к психике.
2. Расскажите об основных направлениях психологических исследований в области культуры и кросс-культурной коммуникации.

3. Что такое артефакт и какова его роль в межкультурной коммуникации с точки зрения культурно-исторического подхода к исследованию психики человека?
4. Перечислите психологические проблемы межкультурной коммуникации.
5. Определите составляющие психического склада личности этноса.
6. Какие существуют типы реакции на другую культуру и ее представителей?

Тема 4. Виды межкультурной коммуникации.

Виды коммуникации: вербальная, невербальная и паравербальная.

Понятие «общение» и «коммуникация». Структура коммуникативного акта. Сущность межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация как общение. Теория межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Е. Хирша. Детерминанты межкультурной коммуникации.

Соотношение вербального и невербального видов коммуникации. Сущность понятия «невербальная коммуникация». Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты.

Примерные вопросы для самоконтроля

1. Какова роль и место коммуникации в профессиональной деятельности в межличностном общении?
2. Какова структура коммуникативного процесса и основные его составляющие?
3. Что означает понятие коммуникации в узком и широком смысле слова?
4. Какие вам известны модели коммуникации?
5. В чем заключается специфика вербальной и невербальной коммуникации?
6. Перечислите компоненты невербальной коммуникации?
7. Назовите невербальные средства общения, их типы и функции.
8. Каковы национальные особенности невербальных средств общения?

Тема 5. Межкультурная адаптация и культурный шок.

Понятие культурного шока. Фазы развития культурного шока. Симптомы культурного шока и способы его преодоления. Обратный культурный шок. Аккультурация.

Тема 6. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации

Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Виды стереотипов.

Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков.

Примерные вопросы для самоконтроля

1. Раскройте понятие стереотипа. Кем и когда оно было введено?
2. Какие основные параметры стереотипов вы знаете?
3. Что такое национальные стереотипы? Что влияет на их содержание? Приведите примеры.
4. В чем выражается влияние стереотипов на процесс развития межкультурного взаимодействия?
5. Охарактеризуйте существующие культурные нормы. Какова их роль в межкультурной коммуникации?

Тема 7. Проблема понимания в межкультурной коммуникации

Культура и восприятие. Атрибуция и её роль в межкультурной коммуникации. Виды атрибуций. Ошибки атрибуции. Конфликт культур. Межкультурные конфликты, природа и причины их возникновения. Способы преодоления межкультурных конфликтов.

Примерные вопросы для самоконтроля

1. Для чего необходимы знания национального этикета?

2. Каковы особенности менталитета американца, англичанина, француза, немца?

Тема 8. Формирование межкультурной компетентности.

Методы обучения межкультурной коммуникации. Тренинг межкультурных отношений. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения. Основные методы обучения межкультурной коммуникации (биографическая рефлексия, метод самооценки, метод симуляции). Метод тренинга в обучении межкультурной коммуникации. Подготовка, проведение, анализ тренингов. Виды тренингов. Имитационные и ролевые игры в кросскультурных тренингах. Оценка эффективности тренингов.

Межкультурная коммуникация как основа обучению иностранному языку.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

Номер и название темы	Применяемые формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Тема 1. Межкультурная коммуникация как междисциплинарная область гуманитарного знания.	Лекция с элементами беседы
Тема 2. Типология и классификация культур.	дискуссия
Тема 3. Национально-культурный аспект коммуникации	Лекция с элементами беседы, Дискуссия
Тема 4. Виды межкультурной коммуникации.	Лекция с элементами беседы, презентация
Тема 5. Межкультурная адаптация и культурный шок.	Лекция с элементами беседы, презентация
Тема 6. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	Лекция с элементами беседы
Тема 7. Проблема понимания в межкультурной коммуникации	Лекция с элементами беседы
Тема 8. Формирование межкультурной компетентности.	Лекция с элементами беседы

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы² обучающихся по дисциплине

Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1.	Межкультурная коммуникация как междисциплинарная область гуманитарного	Изучение теоретической литературы, Ответы на вопросы практического занятия. Эссе на темы:	3	Конспект Доклад Письменные задания

² Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).

	знания.	<p>1. Как вы трактуете термин «культурные ценности»? В чем и как проявляются эти ценности в конкретной культуре?</p> <p>2. Каждый человек обладает идентичностью. Каким образом человек с его неповторимой идентичностью – ведь любой человек уникален – становится «своим» среди «своих»?</p> <p>3. Можно ли быть «чужим» среди «своих»? Что скрывается за формулой «Свой среди чужих, чужой среди своих»?</p>		
2.	Типология и классификация культур.	Изучение теоретической литературы Ответы на вопросы практического занятия	5	Конспект Сообщения Письменные задания
3.	Национально-культурный аспект коммуникации	Изучение теоретической литературы, Ответы на вопросы практического занятия Разработка проекта (сообщения) на одну из тем: 1) Американский прагматизм. 2) Британская невозмутимость. 3) Итальянская романтичность. 4) Испанская страстность. 5) Немецкий романтизм и «сумрачный германский гений». 6) Французское остроумие.	6	Конспект Проект Письменные задания
4.	Виды межкультурной коммуникации.	Изучение теоретической литературы Ответы на вопросы практического занятия Разработка проекта (сообщения) на одну из тем: 1) Предложите ряд «прецедентных текстов» для характеристики национальной культуры. 2) Интерактивная организация диалогового взаимодействия	6	Тест Презентация Сообщения Письменные задания Научное исследование (проект)

		женщин и мужчин в разных культурах. 3) Культурно обусловленные особенности общения.		
5.	Межкультурная адаптация и культурный шок.	Изучение теоретической литературы Ответы на вопросы практического занятия	6	Тест Конспект Сообщения Письменные задания
6.	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	Изучение теоретической литературы Ответы на вопросы практического занятия Эссе на тему: «Стереотипы – миф или реальность?»	6	Конспект Сообщения Письменные задания
7.	Проблема понимания в межкультурной коммуникации	Изучение теоретической литературы Ответы на вопросы практического занятия	6	Выполнение творческих заданий: тренинг межкультурных ситуаций.
8.	Формирование межкультурной компетентности.	Тестирование по пройденным темам. Эссе на темы: 1. Какие знания, умения и навыки необходимы для успешной деятельности в сфере межкультурной коммуникации? 2. В чем заключается актуальность межкультурного обучения молодежи?	6	1. Проанализировать одну из проблем межкультурной коммуникации. 2. Выполнить практическое задание: анализ коммуникативной ситуации по пройденному материалу.

Текущий контроль знаний студентов осуществляется в ходе проведения практических занятий.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по освоению дисциплины на лекционных занятиях

Работа на лекции является очень важным видом студенческой деятельности для изучения дисциплины «Национальные стереотипы речевого поведения», т.к. лектор раскрывает важные теоретические и практические аспекты делового этикета и протокола, методы диагностики конфликтных ситуаций в деловых отношениях.

Краткие записи лекций (конспектирование) помогает усвоить материал. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать

внимание студента на важных сведения. Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.).

Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. По результатам работы с конспектом лекции следует обозначить вопросы, термины, материал, который вызывают трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Лекционный материал является базовым, с которого необходимо начать освоение соответствующего раздела или темы.

Методические указания по освоению дисциплины на практических занятиях

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Ознакомление с темами и планами практических (семинарских) занятий. Конспектирование источников.

Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение задач.

Устные выступления студентов по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Студент должен излагать (не читать) материал выступления свободно. Необходимо концентрировать свое внимание на том, что выступление должно быть обращено к аудитории, а не к преподавателю, т.к. это значимый аспект профессиональных компетенций юриста.

По окончании семинарского занятия студенту следует повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для этого студенту в течение семинара следует делать пометки. Более того в случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала студенту следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний студентов; формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию, учебную и специальную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развитию исследовательских умений студентов.

Формы и виды самостоятельной работы студентов: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; выполнение разноуровневых заданий, работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, задачи, тесты; выполнение творческих заданий).

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно-методическую базу учебных кабинетов, лабораторий и зала кодификации;

компьютерные классы с возможностью работы в Интернет; аудитории (классы) для консультационной деятельности; учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов, и иные методические материалы.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить); дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе; обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение письменного опроса; проведение устного опроса; организация и проведение индивидуального собеседования; организация и проведение собеседования с группой; защита отчетов о проделанной работе.

Методические указания по выполнению тестовых заданий

Тест- это система стандартизированных вопросов (заданий) позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. О проведении теста, его формы, а также раздел (темы) дисциплины, выносимые на тестирование, доводит до сведения студентов преподаватель, ведущий семинарские занятия. Тестирование ставит целью оценить уровень освоения студентами дисциплины в целом, либо её отдельных тем, а также знаний и умений, предусмотренных компетенциями. Тестирование проводится для студентов всех форм обучения в письменной либо компьютерной форме. Соответственно, тестовые задания могут быть либо на бумажных носителях, либо в компьютерной программе. Сама процедура тестирования занимает часть учебного занятия (10 минут).

Для выполнения тестовых заданий студент должен повторить теоретический материал, изложенный на лекциях и рассмотренный на практических занятиях.

Методические указания по решению разноуровневых задач

Обдумывание и обсуждение ответов на задания разного уровня:

- а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
- б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;
- в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Методические указания по написанию эссе

Эссе по проблематике курса «Национальные стереотипы речевого поведения» представляет собой небольшую, свободного изложения творческую работу, выражающую мнение автора о сущности проблемы.

Эссе может быть подготовлено в устной или письменной форме. В устной форме подготовленный материал излагается на семинарском занятии. В письменном виде объем эссе, как правило, не превышает 5 страниц текста и представляется для проверки и оценки преподавателю, который в данной группе проводит семинарские занятия. Тема эссе может быть выбрана студентом как из предлагаемого и рекомендованного преподавателем перечня, так и самостоятельно. Тема эссе может быть предложена студентом, исходя из его желания и научного интереса. Новая тема эссе либо освещение новых аспектов одной из предлагаемых кафедрой тем, может быть выбрана студентом также и по согласованию с преподавателем.

Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов и нормативных источников.

При написании данного вида работы необходимо помнить, что эссе - прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, отражающее личные впечатления и соображения по конкретному вопросу:

1. Определите форму эссе (письмо, слово, открытое письмо, речь, очерк, лекция, беседа, исповедь, дневник).
2. Выберите адресата (слушатели, аудитория, близкий друг, собеседник, оппонент, воображаемый читатель, слушатель или зритель).
3. Определите характерные примеры, возможные параллели и аналогии, всевозможные ассоциации и уподобления.
4. Продумайте систему художественных и образных средств (символы, сравнения, метафоры, аллегории).
5. Определите жанровую разновидность эссе (философское, литературно-критическое, историческое, художественное).

Не забудьте учесть основные признаки эссе: небольшой объем, конкретность темы и ее личностное осмысление, свобода композиции, парадоксальность или афористичность, разговорная интонация и лексика.

Методические указания по подготовке к зачету

Зачет проводится с записью «зачтено» в зачетной книжке. Залогом успешной сдачи зачета является систематические, добросовестные занятия студента. Однако это не исключает необходимости специальной работы перед сессией и в период сдачи зачетов. Специфической задачей студента в период сессии являются повторение, обобщение и систематизация всего материала, который изучен в течение года.

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рабочую программу дисциплины, нормативную, учебную и рекомендуемую литературу.

Основное в подготовке к сдаче зачета - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать зачёт. При подготовке к сдаче зачета студент весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

По завершению изучения дисциплины сдается зачёт.

В период подготовки к зачету студент вновь обращается к уже изученному (пройденному) учебному материалу.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на задания, содержащиеся в билетах (тестах) зачета.

Зачет проводится по билетам (тестам), охватывающим весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения.

Для успешной сдачи зачета по дисциплине «Национальные стереотипы речевого поведения» студенты должны принимать во внимание, что все основные категории курса,

которые указаны в рабочей программе, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить; указанные в рабочей программе формируемые профессиональные компетенции в результате освоения дисциплины должны быть продемонстрированы студентом; семинарские занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, более высокой оценке на зачете; готовиться к зачёту необходимо начинать с первой лекции и первого семинара. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

Есть целый ряд принципов («секретов»), которыми следует руководствоваться при подготовке к зачету.

Первый - подготовьте свое рабочее место, где все должно способствовать успеху: тишина, расположение учебных пособий, строгий порядок.

Второй - сядьте удобнее за стол, положите перед собой чистые листы бумаги, справа - тетради и учебники. Вспомните все, что знаете по данной теме, и запишите это в виде плана или тезисов на чистых листах бумаги слева. Потом проверьте правильность, полноту и последовательность знаний по тетрадям и учебникам. Выпишите то, что не сумели вспомнить, на правой стороне листов и там же запишите вопросы, которые следует задать преподавателю на консультации. Не оставляйте ни одного неясного места в своих знаниях.

Третий - работайте по своему плану. Вдвоем рекомендуется готовиться только для взаимопроверки или консультации, когда в этом возникает необходимость.

Четвертый - подготавливая ответ по любой теме, выделите основные мысли в виде тезисов и подберите к ним в качестве доказательства главные факты и цифры. Ваш ответ должен быть кратким, содержательным, концентрированным.

Пятый - помимо повторения теории не забудьте подготовить практическую часть, чтобы свободно и умело показать навыки работы с текстами, картами, различными пособиями, решения задач и т.д.

Шестой - установите четкий ритм работы и режим дня. Разумно чередуйте труд и отдых, питание, нормальный сон и пребывание на свежем воздухе.

Седьмой - толково используйте консультации преподавателя. Приходите на них, продуктивно поработав дома и с заготовленными конкретными вопросами, а не просто послушать, о чем будут спрашивать другие.

Восьмой - бойтесь шпаргалки - она вам не прибавит знаний.

Девятый - не допускайте как излишней самоуверенности, так и недооценки своих способностей и знаний. В основе уверенности лежат твердые знания. Иначе может получиться так, что вам достанется тот единственный вопрос, который вы не повторили.

Десятый - не забывайте связывать свои знания по любому предмету с современностью, с жизнью, с производством, с практикой.

Одиннадцатый - когда на зачете вы получите свой билет, спокойно сядьте за стол, обдумайте вопрос, набросайте план ответа, подойдите к приборам, картам, подумайте, как теоретически объяснить проделанный опыт. Не волнуйтесь, если что-то забыли.

При подготовке к занятиям необходимо еще раз проверить себя на предмет усвоения основных категорий и ключевых понятий курса.

Аудиторная самостоятельная работа включает в себя следующие формы работы:

- выступление на практических занятиях;
- итоговое тестирование.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает в себя следующие формы работы:

- подготовка по предложенным заранее вопросам практического занятия;
- разработка презентации;
- написание научного исследования (разработка проекта)
- написание письменных работ (эссе);

Рейтинговый регламент по дисциплине:

7 семестр:

Вид выполняемой учебной работы (контролирующие мероприятия)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
Конспекты статей	18	20
Посещение занятий, конспекты лекций	-	20
Участие в практических занятиях	25	40
Письменные работы (эссе)	9	10
Тесты	8	10
Количество баллов для допуска к зачету (min-max)	60	100

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Показатель оценивания (дескриптор) (по п.1.2.РПД)	Уровни освоения	Критерий оценивания	Оценка
ПК-7	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -этические нормы межкультурной коммуникации, особенности социального взаимодействия в образовательной сфере. -особенности вербальной и невербальной межкультурной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности. -особенности русского коммуникативного поведения и общения; 	Освоено	<i>Знают:</i> нормы этики и правила речевого этикета в межкультурной среде, правила социокультурного взаимодействия в сфере образования, теоретические аспекты межкультурной коммуникации.	Зачтено
		Не освоено	-не знают нормы этики и правила речевого этикета в межкультурной среде, правила социокультурного взаимодействия в сфере образования.	Не зачтено
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -применять теоретические основы психологии общения на практике, использовать формулы речевого этикета в преподавании РКИ. -применять знания о вербальной и 	Освоено	<i>Умеют:</i> -применять на практике психологические приемы взаимодействия и правила речевого этикета в межкультурной среде.	Зачтено
		Не освоено	-не умеет применять на практике психологические приемы взаимодействия и правила речевого этикета в межкультурной среде.	Не зачтено

	невербальной межкультурной коммуникации на практике;			
	<i>Владеть:</i> -правилами речевого этикета в деловом межкультурном общении. -навыками межкультурной коммуникации с учетом стереотипов мышления и поведения представителей разных лингвокультурных сообществ.	Освоено	<i>Владеют:</i> правилами речевого этикета в деловом межкультурном общении.	Зачтено
		Не освоено	- не владеют правилами речевого этикета в деловом межкультурном общении.	Не зачтено
ПК-10	<i>Знать:</i> -лексику и фразеологию, позволяющую использовать русский язык в различных ситуациях межкультурного общения. - типы текстов, правила аннотирования и реферирования документов, научных трудов.	Освоено	<i>Знают:</i> особенности коммуникативного поведения и общения русских ; лексику и фразеологию, позволяющую использовать русский язык в различных ситуациях межкультурного общения.	Зачтено
		Не освоено	не знают особенности коммуникативного поведения и общения русских ; лексику и фразеологию, позволяющую использовать русский язык в различных ситуациях межкультурного общения.	Не зачтено
	<i>Уметь:</i> -адекватно использовать стилистические средства в соответствии с ситуацией общения; -создавать собственный письменный текст в рамках социо-	Освоено	Умеют: применять на практике стилистические нормы, создать собственный письменный текст в рамках социо-культурных проблем;.	Зачтено
		Не освоено	не умеют применять на практике стилистические нормы.	Не зачтено

	культурных проблем;			
	<i>Владеть:</i> -практическими навыками подготовки перевода научных и публицистических произведений, аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений.	Освоено	<i>Владеют</i> практическими навыками межкультурной коммуникации с учетом стереотипов мышления и поведения представителей разных лингвокультурных сообществ, аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений.	Зачтено
		Не освоено	не владеют практическими навыками межкультурной коммуникации с учетом стереотипов мышления и поведения представителей разных лингвокультурных сообществ.	Не зачтено

6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

Коды оцениваемых компетенций	Оцениваемый показатель (ЗУВ)	Тема	Образец типового (тестового или практического) задания (вопроса)
ПК-7	<i>Знать:</i> -этические нормы межкультурной коммуникации, особенности социального взаимодействия в образовательной сфере.	Тема 3. Национально-культурный аспект коммуникации	1. Изложите содержание социокультурного подхода к психике. 2. Расскажите об основных направлениях психологических исследований в области культуры и кросс-культурной коммуникации. 3. Что такое артефакт и какова его роль в межкультурной коммуникации с точки зрения культурно-исторического подхода к исследованию психики человека? 4. Перечислите психологические проблемы межкультурной коммуникации. 5. Определите составляющие психического склада личности этноса. 6. Какие существуют типы реакции на другую культуру и ее представителей?

	<p><i>Уметь:</i> -применять теоретические основы психологии общения на практике, использовать формулы речевого этикета в преподавании РКИ.</p>		<p>1. В психологии существует культурно-историческая теория, сторонники которой видят главную закономерность онтогенеза психики в «интериоризации ребенком структуры его внешней, социально-символической (т.е. опосредованной знаками) деятельности». Будучи опосредованы интериоризованными знаками, психические функции становятся «культурными», превращаясь в осознанные и произвольные. Результатом интериоризации является социализация личности. Скажите, насколько приведенная трактовка психических и социальных процессов соответствует своему названию – «культурно-историческая теория».</p> <p>2. По тому, насколько последовательно человек придерживается писанных и неписанных правил, можно порой довольно точно установить культурную принадлежность человека. Насколько согласуются в реальной жизненной практике представители соответствующей культуры?</p> <p>Попробуйте охарактеризовать по названному параметру изучаемые культуры – русскую /британскую/американскую/ немецкую/ французскую/ итальянскую / испанскую.</p> <p>При ответе на вопрос примите во внимание, что, например, на экзаменах в американских учебных заведениях любого уровня немисливо списывание, а в отечественных такое встречается не так уж редко, хотя в обеих культурах списывание официально запрещено. В немецкой культуре сосед доложит в полицию о неправильной парковке автомобиля у его соседа, а в русской – нет, хотя в обеих культурах такого рода правонарушения наказываются штрафом. В итальянской культуре люди говорят намного громче, чем в британской или американской, хотя в каждой культуре существует представление о максимально допустимом уровне громкости при межличностном общении.</p>
--	---	--	---

	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -правилами речевого этикета в деловом межкультурном общении. -навыками межкультурной коммуникации с учетом стереотипов мышления и поведения представителей разных лингвокультурных сообществ. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработайте правила этического кодекса, регулирующие поведение представителей различных культур в процессе делового взаимодействия. 2. Разработка проекта на одну из тем: <ol style="list-style-type: none"> 1) Американский прагматизм. 2) Британская невозмутимость. 3) Итальянская романтичность. 4) Испанская страстность. 5) Немецкий романтизм и «сумрачный германский гений». 6) Французское остроумие.
ПК-10	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -адекватно использовать стилистические средства в соответствии с ситуацией общения; -создавать собственный письменный текст в рамках социокультурных проблем. 	Тема 7. Проблема понимания в межкультурной коммуникации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Напишите «Дневник межкультурной коммуникации», основанный на собственном опыте. Опишите и прокомментируйте эпизоды, связанные с преодолением языковых и культурных барьеров, культурным шоком.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -практическими навыками подготовки перевода научных и публицистических произведений, аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовьте аннотации научных работ по проблемам межкультурной коммуникации. 2. Подготовьте реферат на тему: Менталитет, стиль и этика общения в Китае (Японии, Арабском Востоке, Америке, Германии, Италии и т.д.)

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания
Описание процедуры проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Характеристики процедуры	
Вид процедуры (название)	
Цель процедуры	Проверка сформированности компетенции
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о текущей и промежуточной аттестации СВФУ.
Субъекты, на которых направлена процедура	бакалавры
Период проведения процедуры	В течение учебного года
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации аудитории.
Требования к кадровому обеспечению	Квалификация ППС соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих
Требования к банку оценочных средств	Банк оценочных средств формируется из оценочных средств, разработанных ППС. Банк оценочных средств содержит: варианты тестов по учебной дисциплине, критерии оценки, инструктивно-методические материалы. Банк оценочных средств отвечает целям освоения учебной дисциплины и конечные цели основной образовательной программы, предполагающей формирование как профессионально- так и социально компетентной личности
Описание проведения процедуры	Выполнение заданий, входящих в балльно-рейтинговую систему
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.1. РПД.
Результаты процедуры	Бакалавр получает оценку с указанием набранных баллов и их буквенных эквивалентов.

Критерии оценки участия в практических занятиях:

При выставлении оценки за участие в практическом занятии (1 выступление – 5 баллов) учитывается знание текста художественного произведения и владение следующими умениями:

1. умение работать с учебно-методическими, научными, документальными, справочными материалами.
2. умение находить, осваивать, систематизировать, применять при анализе ситуаций, связанных с межкультурным взаимодействием, теоретические сведения;
3. умение решать кейс-задачи.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

Итоговые вопросы по курсу

1. История возникновения и развития дисциплины межкультурной коммуникации, основные подходы к определению термина «межкультурная коммуникация». Предмет, объект, цели и задачи дисциплины.
2. Основные теории межкультурной коммуникации.
3. Понятие «коммуникация» в теории межкультурной коммуникации. Особенности коммуникативного акта в условиях межкультурной коммуникации.
4. Национально-культурные особенности коммуникативного стиля. Стиль коммуникации в межкультурном аспекте. Подходы к определению коммуникативного стиля как явления, детерминированного культурной спецификой. Виды коммуникативных стилей.
5. Понятие и сущность культуры в теории межкультурной коммуникации. Типология и классификация культур.
6. Соотношение понятий «коммуникация» и «культура» в рамках теории межкультурной коммуникации.
7. Формы и способы освоения чужой культуры: социализация, инкультурация, аккультурация.
8. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока. Причины и факторы возникновения культурного шока. Фазы его развития. Типы реакции на другую культуру.
9. Понятие национального характера. Факторы, оказавшие влияние на формирование национального характера.
10. Культура и поведение. Культурные нормы и ценности, их роль в межкультурной коммуникации
11. Культура и восприятие. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Виды атрибуций. Ошибки атрибуции.
12. Понятие конфликта культур. Межкультурные конфликты, природа и причины их возникновения. Способы преодоления межкультурных конфликтов.
13. Понятие и сущность стереотипа, его функции и значение для межкультурной коммуникации.
14. Предвззудки и механизм их формирования. Типы предвззудков. Коррекция и изменение предвззудков.
15. Картина мира как одно из центральных понятий межкультурной коммуникации. Виды картин мира.
16. Соотношение языка и культуры. Понятие языковой и культурной картин мира, их соотношение.
17. Вербальная коммуникация, ее стили, используемые в процессе межкультурного общения.
18. Роль невербального общения в процессе межкультурного общения. Основные формы невербальной коммуникации.
19. Паравербальная коммуникация в межкультурном общении. Ее основные компоненты и особенности.
20. Понятие и структура межкультурной компетентности.
21. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
22. Методы обучения межкультурной коммуникации.

Темы для проектов

1. Социокультурный аспект цветообозначений.
2. Концепт «душа» в русском и англоязычном мире.
3. Социокультурный комментарий как способ преодоления конфликтов культур.
4. Восприятие времени в русской культуре: спонтанность в планировании на будущее.
5. Вербальное и невербальное поведение: извинение в русской культуре.
6. Британское чувство юмора. Юмор и культурное своеобразие.

7. Культурный тип и форма жилища.
8. Национальная символика как проявление коллективной идентичности.
9. Сравнительный анализ русскоязычных и англоязычных объявлений о знакомстве.
10. Сказочные персонажи и культурные особенности.
11. Реклама как рефлекс культуры.
12. Проксемика: ориентация в пространстве в русской культуре.
13. Пресса как отражение культурных стереотипов.
14. Отношение к матери в разных типах культур.
15. Реклама как носитель культурной информации.
16. Способы перевода фразеологических единиц с национально-культурной семантикой.
17. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения.
18. «Подарочный» конфликт в деловых и личных отношениях.
19. Писанные – неписанные правила в разных культурах.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины³

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
Основная литература⁴				
1.	Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.			http://www.iprbookshop.ru/52663 . — ЭБС
Дополнительная литература				
2.	Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен [Электронный ресурс]: учебное пособие. - СПб.: Издательство СПбКО, 2009.			http://www.iprbookshop.ru/11255 . — ЭБС
3.	Иеронова И.Ю. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: пособие. - Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011.			http://www.iprbookshop.ru/23769 . — ЭБС
4.	Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА, 2014.			http://www.e.lanbook.com
5.	Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие. - М.: Евразийский открытый институт, 2010.			http://www.iprbookshop.ru/11039 . — ЭБС

³ Для удобства проведения ежегодного обновления перечня основной и дополнительной учебной литературы рекомендуется размещать раздел 7 на отдельном листе, с обязательной отметкой в Учебной библиотеке.

⁴ Рекомендуется указывать не более 3-5 источников (с грифами).

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- [http:// www. e.lanbook.com/](http://www.e.lanbook.com/)
- [http:// www.ipr.bookshop.ru/](http://www.ipr.bookshop.ru/)
- [http:// www.biblioclub.ru/](http://www.biblioclub.ru/)
- [http:// www.knigafunt.ru/](http://www.knigafunt.ru/)
- [http:// www.biblio-online.ru/](http://www.biblio-online.ru/)
- infoculture.rsl.ru
- wikipedia.ru
- artstrana.narod.ru

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекция - визуализация	Аудитория, оборудованная мультимедиа	Экран, диапроектор, компьютер, аудиосистема
2.	Дискуссия	Аудитория, оборудованная мультимедиа	Экран, диапроектор, компьютер, аудиосистема

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине⁵

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия);
- использование специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle;
- компьютерное тестирование.

10.2. Перечень программного обеспечения

MS WORD, MS PowerPoint.

10.3. Перечень информационных справочных систем

ИРБИС

⁵В перечне могут быть указаны такие информационные технологии, как использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет), виртуальных лабораторий, практикумов), специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, видеоконференцсвязь, компьютерное тестирование, дистанционные занятия (олимпиады, конференции), вебинар (семинар, организованный через Интернет), подготовка проектов с использованием электронного офиса или оболочки) и т.п.

