

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего образования
 «СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
 Филологический факультет

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.5.1. Проблемы межкультурной коммуникации

для программы бакалавриата
 по направлению подготовки специальности
 45.03.01. Филология.

Профиль: Преподавание филологических дисциплин (русский язык как иностранный).

Форма обучения: очная

Автор: Дишкант Елена Валерьевна, к.ф.н., доцент кафедры русского языка как иностранного филологического факультета СВФУ, dishkant74@mail.ru

РЕКОМЕНДОВАНО	ОДОБРЕНО	ПРОВЕРЕНО
/Заведующий кафедрой разработчика <u>Петрова С.В.</u> <u>1. Фомин</u> протокол № <u>16</u> от « <u>26</u> » <u>02</u> 20 <u>18</u> г.	Заведующий выпускающей кафедрой <u>Петрова С.В.</u> <u>1. Фомин</u> протокол № <u>16</u> от « <u>26</u> » <u>02</u> 20 <u>18</u> г. Руководитель программы* <u>1</u> « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.	Нормоконтроль в составе ОП пройден Специалист УМО/деканата <u>С.Р. Прибылких</u> « <u>05</u> » <u>03</u> 20 <u>18</u> г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОП Председатель УМК <u>А.И. Песерова И.Ю.</u> протокол УМК № <u> </u> от « <u>16</u> » <u>03</u> 20 <u>18</u> г.		Эксперт УМК <u> </u> « <u> </u> » <u> </u> 20 <u> </u> г.

Якутск 2018

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.1.1. Проблемы межкультурной коммуникации
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Основная цель изучения дисциплины: сформировать представление о межкультурной коммуникации, ментальности и ценностных приоритетах русских людей, характерных особенностях национального делового общения представителей разных культур, изучить проблемы национальных стереотипов, культурного шока и путей его преодоления, специфику речевого этикета представителей разных лингвокультурных сообществ.

Краткое содержание дисциплины: Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. Исторические факторы и обстоятельства возникновения межкультурной коммуникации. Этапы развития межкультурной коммуникации. Основные компоненты культуры. Понятие и сущность эмпатии. Культура и ценности. Культура и язык. Понятие «культурная идентичность». Объективные основания многообразия культур.

Исторический аспект межкультурной коммуникации: Социализация и инкультурация, их виды и формы. Источники и механизмы изменений культуры. Культурная диффузия и ее современные контексты. Аккультурация, ее виды и результаты. Культурный шок: причины, факторы. Типы реакции на другую культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

Социокультурные и психологические аспекты межкультурной коммуникации. Культура и восприятие. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления. Понятие и сущность стереотипа. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации.

Виды межкультурной коммуникации. Виды коммуникации: вербальная, невербальная и паравербальная. Межкультурная коммуникация как общение. Теория межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Е. Хирша. Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты.

Факторы, влияющие на эффективность межкультурной коммуникации. Толерантность в межкультурной коммуникации. Культурная компетентность и ее основные компоненты: языковая личность, коммуникативная и культурная типы компетенции. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения. Навыки, необходимые для успешной деятельности в сфере межкультурной коммуникации.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,	1.Знать: -этические нормы межкультурной коммуникации, особенности социального взаимодействия в образовательной сфере. -особенности русского коммуникативного поведения и общения; -лексику и фразеологию, позволяющую использовать

<p>филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>русский язык в различных ситуациях межкультурного общения. 2. Уметь: -применять теоретические основы психологии общения на практике, использовать формулы речевого этикета в преподавании РКИ. 3. Владеть: -правилами речевого этикета в деловом межкультурном общении. -навыками межкультурной коммуникации с учетом стереотипов мышления и поведения представителей разных лингвокультурных сообществ.</p>
<p>ПК-4- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>	<p>1. Знать: -особенности вербальной и невербальной межкультурной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности. 2. Уметь: -применять знания о вербальной и невербальной межкультурной коммуникации на практике; -создавать собственный письменный текст в рамках социокультурных проблем; 3. Владеть: - навыками ведения монологов, диалогов и дискуссий на русском языке с активным использованием изученного лексического и грамматического материала;</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.5.1.	Проблемы межкультурной коммуникации	6	Б1.В.ОД.6. Страноведение	Б1.В.ДВ.6.1. Психолингвистика Б1.В.ДВ.6.2. Этнолингвистика Б1.В.ДВ.10.2. Национальные стереотипы речевого поведения

1.4. Язык преподавания:русский

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана:

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.5.1. Проблемы межкультурной коммуникации	
Курс изучения	3	
Семестр(ы) изучения	6	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Курсовой проект/ курсовая работа (указать вид работы при наличии в учебном плане), семестр выполнения		
Трудоемкость (в ЗЕТ)	3	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	108	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО ¹ , в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	62	
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	19	
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	38	
- семинары (практические занятия, коллоквиумы и т.п.)	38	
- лабораторные работы		
- практикумы		
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	5	
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	46	
№3. Количество часов на экзамен (при наличии экзамена в учебном плане)		

¹Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по темам и видам учебных занятий

Тема	Всего часов	Контактная работа, в часах								Часы СРС	
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ		КСР (консультации)
Тема 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.	17	4		6							7
Тема 2. Исторический аспект межкультурной коммуникации.	16	2		6					1		7
Тема 3. Социокультурные и психологические аспекты межкультурной коммуникации.	21	4		8					1		8
Тема 4. Виды межкультурной коммуникации.	19	4		6					1		8
Тема 5. Факторы, влияющие на эффективность межкультурной коммуникации.	18	3		6					1		8
Тема 6. Межкультурные коммуникации в деловой сфере.	17	2		6					1		8
Всего часов	108	19		38					5		46

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Тема 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.

Исторические факторы и обстоятельства возникновения межкультурной коммуникации. Этапы развития межкультурной коммуникации. Предмет межкультурной коммуникации и его содержание как учебной дисциплины.

Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Основные компоненты культуры. Этноцентризм и культурный релятивизм. Понятие и сущность эмпатии. Культура и ценности. Культура и язык. Гипотеза Сепира – Уорфа.

Понятие «культурная идентичность». Объективные основания многообразия культур. Проблема «чужеродности» культуры. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.

Примерные вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение межкультурной коммуникации.
2. Определите понятие социокультурной взаимосвязи стран и народов в современных условиях. Чем она обусловлена?
3. В чем заключаются особенности межкультурной коммуникации в условиях глобализации?
4. Каковы современные тенденции развития межкультурной коммуникации?
5. Раскройте понятие культурной экспансии. Каковы ее этапы в исторической ретроспективе?
6. Расскажите о процессе интеграции и дифференциации культур как результате межкультурного взаимодействия.

Тема 2. Исторический аспект межкультурной коммуникации.

Социализация и инкультурация, их виды и формы. Влияние окружающей среды на инкультурацию. Некоторые психологические механизмы инкультурации.

Изменения культуры. Источники и механизмы изменений культуры. Культурная диффузия и ее современные контексты. Изменения культуры в эпоху глобализации. Значение культурных изменений для взаимодействия культур.

Аккультурация, ее виды и результаты. Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока. Симптомы культурного шока и способы его преодоления. Типы реакции на другую культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

Примерные вопросы для самоконтроля

1. Каковы основные этапы исторического развития межкультурных контактов?
2. В чем заключается историческая тенденция межкультурных контактов?
3. При каких условиях влияние одной культуры на другую может быть позитивным?
4. Что можно считать первыми исторически достоверными и засвидетельствованными в памятниках письменности культурными контактами?

Тема 3. Социокультурные и психологические аспекты межкультурной коммуникации.

Процесс восприятия и его основные детерминанты. Культура и восприятие. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Основные элементы межличностной аттракции. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.

Понятие и сущность стереотипа. Природа стереотипов, функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Корректировка и изменение предрассудков.

Примерные вопросы для самоконтроля

1. Изложите содержание социокультурного подхода к психике.
2. Расскажите об основных направлениях психологических исследований в области культуры и кросс-культурной коммуникации.
3. Что такое артефакт и какова его роль в межкультурной коммуникации с точки зрения культурно-исторического подхода к исследованию психики человека?
4. Перечислите психологические проблемы межкультурной коммуникации.
5. Определите составляющие психического склада личности этноса.
6. Какие существуют типы реакции на другую культуру и ее представителей?

Тема 4. Виды межкультурной коммуникации.

Виды коммуникации: вербальная, невербальная и паравербальная.

Понятие «общение» и «коммуникация». Структура коммуникативного акта. Сущность межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация как общение. Теория межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Е. Хирша. Детерминанты межкультурной коммуникации.

Соотношение вербального и невербального видов коммуникации. Сущность понятия «невербальная коммуникация». Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты.

Примерные вопросы для самоконтроля

1. Какова роль и место коммуникации в профессиональной деятельности в межличностном общении?
2. Какова структура коммуникативного процесса и основные его составляющие?
3. Что означает понятие коммуникации в узком и широком смысле слова?
4. Какие вам известны модели коммуникации?
5. В чем заключается специфика вербальной и невербальной коммуникации?
6. Перечислите компоненты невербальной коммуникации?
7. Назовите невербальные средства общения, их типы и функции.
8. Каковы национальные особенности невербальных средств общения?

Тема 5. Факторы, влияющие на эффективность межкультурной коммуникации.

Эффективная коммуникация и ее элементы. Понятие и сущность толерантности. Толерантность в межкультурной коммуникации. Культурная компетентность и ее основные компоненты: языковая личность, коммуникативная и культурная типы компетенции. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения. Навыки, необходимые для успешной деятельности в сфере межкультурной коммуникации.

Примерные вопросы для самоконтроля

1. Раскройте понятие стереотипа. Кем и когда оно было введено?
2. Какие основные параметры стереотипов вы знаете?
3. Что такое национальные стереотипы? Что влияет на их содержание? Приведите примеры.
4. В чем выражается влияние стереотипов на процесс развития межкультурного взаимодействия?
5. Охарактеризуйте существующие культурные нормы. Какова их роль в межкультурной коммуникации?

Тема 6. Межкультурные коммуникации в деловой сфере.

Культурно-обусловленные стили ведения деловых переговоров. Деловой этикет в разных странах. Международная реклама как особый вид межкультурной коммуникации. Проблемы адаптации рекламы для инокультурной аудитории. Методы облегчения процесса аккультурации в ходе осуществления межкультурных программ и проектов.

Особенности межкультурной письменной коммуникации. Русская и зарубежная школы делового письма.

Примерные вопросы для самоконтроля

1. Назовите особенности управления поликультурной организацией.
2. Каковы особенности ведения международных переговоров?
3. Для чего необходимы знания национального этикета?
4. Каковы особенности менталитета американца, англичанина, француза, немца?
5. Что отличает американский деловой стиль от европейского?
6. С представителем какой европейской страны легче всего завязать деловые отношения российскому бизнесмену? Обоснуйте ответ.
7. Определите понятие межкультурного аспекта рекламной коммуникации.

8. Какова роль языка и национальных культурных традиций в международных рекламных кампаниях?
9. Назовите стилевые различия «западной» и «русской» школ делового письма.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

Номер и название темы	Применяемые формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
Тема 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.	Лекция с элементами беседы
Тема 2. Исторический аспект межкультурной коммуникации.	дискуссия
Тема 3. Социокультурные и психологические аспекты межкультурной коммуникации.	Лекция с элементами беседы, Дискуссия
Тема 4. Виды межкультурной коммуникации.	Лекция с элементами беседы, презентация
Тема 5. Факторы, влияющие на эффективность межкультурной коммуникации.	Лекция с элементами беседы, презентация
Тема 6. Межкультурные коммуникации в деловой сфере.	Лекция с элементами беседы

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы² обучающихся по дисциплине

Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1.	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.	Изучение теоретической литературы, Ответы на вопросы практического занятия. Эссе на темы: 1. Как вы трактуете термин «культурные ценности»? В чем и как проявляются эти ценности в конкретной культуре? 2. Каждый человек обладает идентичностью. Каким	7	Конспект Доклад Письменные задания

² Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).

		<p>образом человек с его неповторимой идентичностью – ведь любой человек уникален – становится «своим» среди «своих»?</p> <p>3. Можно ли быть «чужим» среди «своих»? Что скрывается за формулой «Свой среди чужих, чужой среди своих»?</p>		
2.	Исторический аспект межкультурной коммуникации.	Изучение теоретической литературы Ответы на вопросы практического занятия	7	Конспект Сообщения Письменные задания
3.	Социокультурные и психологические аспекты межкультурной коммуникации.	Изучение теоретической литературы, Ответы на вопросы практического занятия Разработка проекта (сообщения) на одну из тем: 1) Американский прагматизм. 2) Британская невозмутимость. 3) Итальянская романтичность. 4) Испанская страстность. 5) Немецкий романтизм и «сумрачный германский гений». 6) Французское остроумие.	8	Конспект Проект Письменные задания
4.	Виды межкультурной коммуникации.	Изучение теоретической литературы Ответы на вопросы практического занятия Разработка проекта (сообщения) на одну из тем: 1) Предложите ряд «прецедентных текстов» для характеристики национальной культуры. 2) Интерактивная организация диалогового взаимодействия женщин и мужчин в разных культурах. 3) Культурно обусловленные особенности общения.	8	Тест Презентация Сообщения Письменные задания Научное исследование (проект)
5.	Факторы, влияющие на эффективность	Изучение теоретической литературы	8	Тест Конспект

	межкультурной коммуникации.	Ответы на вопросы практического занятия Эссе на тему: «Стереотипы – миф или реальность?»		Сообщения Письменные задания
6.	Межкультурные коммуникации в деловой сфере.	Изучение теоретической литературы Ответы на вопросы практического занятия Эссе на темы: 1. Какие знания, умения и навыки необходимы для успешной деятельности в сфере межкультурной коммуникации? 2. В чем заключается актуальность межкультурного обучения молодежи?	8	Конспект Сообщения Письменные задания

Текущий контроль знаний студентов осуществляется в ходе проведения практических занятий.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по освоению дисциплины на лекционных занятиях

Работа на лекции является очень важным видом студенческой деятельности для изучения дисциплины «Проблемы межкультурной коммуникации», т.к. лектор раскрывает важные теоретические и практические аспекты делового этикета и протокола, методы диагностики конфликтных ситуаций в деловых отношениях.

Краткие записи лекций (конспектирование) помогает усвоить материал. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях. Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.).

Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. По результатам работы с конспектом лекции следует обозначить вопросы, термины, материал, который вызывают трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Лекционный материал является базовым, с которого необходимо начать освоение соответствующего раздела или темы.

Методические указания по освоению дисциплины на практических занятиях

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Ознакомление с темами и планами практических (семинарских) занятий.
Конспектирование источников.

Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение задач.

Устные выступления студентов по контрольным вопросам семинарского занятия. Выступление на семинаре должно быть компактным и вразумительным, без неоправданных отступлений и рассуждений. Студент должен излагать (не читать) материал выступления свободно. Необходимо концентрировать свое внимание на том, что выступление должно быть обращено к аудитории, а не к преподавателю, т.к. это значимый аспект профессиональных компетенций юриста.

По окончании семинарского занятия студенту следует повторить выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для этого студенту в течение семинара следует делать пометки. Более того в случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала студенту следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний студентов; формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию, учебную и специальную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развитию исследовательских умений студентов.

Формы и виды самостоятельной работы студентов: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; выполнение разноуровневых заданий, работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, контрольной работе, зачету); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, задачи, тесты; выполнение творческих заданий).

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно-методическую базу учебных кабинетов, лабораторий и зала кодификации; компьютерные классы с возможностью работы в Интернет; аудитории (классы) для консультационной деятельности; учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов, и иные методические материалы.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить); дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, взаимопроверки

выполненного задания в группе; обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение письменного опроса; проведение устного опроса; организация и проведение индивидуального собеседования; организация и проведение собеседования с группой; защита отчетов о проделанной работе.

Методические указания по выполнению тестовых заданий

Тест- это система стандартизированных вопросов (заданий) позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. О проведении теста, его формы, а также раздел (темы) дисциплины, выносимые на тестирование, доводит до сведения студентов преподаватель, ведущий семинарские занятия. Тестирование ставит целью оценить уровень освоения студентами дисциплины в целом, либо её отдельных тем, а также знаний и умений, предусмотренных компетенциями. Тестирование проводится для студентов всех форм обучения в письменной либо компьютерной форме. Соответственно, тестовые задания могут быть либо на бумажных носителях, либо в компьютерной программе. Сама процедура тестирования занимает часть учебного занятия (10 минут).

Для выполнения тестовых заданий студент должен повторить теоретический материал, изложенный на лекциях и рассмотренный на практических занятиях.

Методические указания по решению разноуровневых задач

Обдумывание и обсуждение ответов на задания разного уровня:

- а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
- б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;
- в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Методические указания по написанию эссе

Эссе по проблематике курса «Проблемы межкультурной коммуникации» представляет собой небольшую, свободного изложения творческую работу, выражающую мнение автора о сущности проблемы.

Эссе может быть подготовлено в устной или письменной форме. В устной форме подготовленный материал излагается на семинарском занятии. В письменном виде объем эссе, как правило, не превышает 5 страниц текста и представляется для проверки и оценки преподавателю, который в данной группе проводит семинарские занятия. Тема эссе может быть выбрана студентом как из предлагаемого и рекомендованного преподавателем перечня, так и самостоятельно. Тема эссе может быть предложена студентом, исходя из его желания и научного интереса. Новая тема эссе либо освещение новых аспектов одной из предлагаемых кафедрой тем, может быть выбрана студентом также и по согласованию с преподавателем.

Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов и нормативных источников.

При написании данного вида работы необходимо помнить, что эссе - прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, отражающее личные впечатления и соображения по конкретному вопросу:

1. Определите форму эссе (письмо, слово, открытое письмо, речь, очерк, лекция, беседа, исповедь, дневник).
2. Выберите адресата (слушатели, аудитория, близкий друг, собеседник, оппонент, воображаемый читатель, слушатель или зритель).

3. Определите характерные примеры, возможные параллели и аналогии, всевозможные ассоциации и уподобления.
4. Продумайте систему художественных и образных средств (символы, сравнения, метафоры, аллегории).
5. Определите жанровую разновидность эссе (философское, литературно-критическое, историческое, художественное).

Не забудьте учесть основные признаки эссе: небольшой объем, конкретность темы и ее личностное осмысление, свобода композиции, парадоксальность или афористичность, разговорная интонация и лексика.

Методические указания по подготовке к зачету

Зачеты проводятся с записью «зачтено» в зачетной книжке. Залогом успешной сдачи зачета является систематические, добросовестные занятия студента. Однако это не исключает необходимости специальной работы перед сессией и в период сдачи зачетов. Специфической задачей студента в период сессии являются повторение, обобщение и систематизация всего материала, который изучен в течение года.

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рабочую программу дисциплины, нормативную, учебную и рекомендуемую литературу.

Основное в подготовке к сдаче зачета - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать зачёт. При подготовке к сдаче зачета студент весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

По завершению изучения дисциплины сдается зачёт.

В период подготовки к зачету студент вновь обращается к уже изученному (пройденному) учебному материалу.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на задания, содержащиеся в билетах (тестах) зачета.

Зачет проводится по билетам (тестам), охватывающим весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения.

Для успешной сдачи зачета по дисциплине «Проблемы межкультурной коммуникации» студенты должны принимать во внимание, что все основные категории курса, которые указаны в рабочей программе, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить; указанные в рабочей программе формируемые профессиональные компетенции в результате освоения дисциплины должны быть продемонстрированы студентом; семинарские занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, более высокой оценке на зачете; готовиться к зачёту необходимо начинать с первой лекции и первого семинара. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Есть целый ряд принципов («секретов»), которыми следует руководствоваться при подготовке к зачету.

Первый - подготовьте свое рабочее место, где все должно способствовать успеху: тишина, расположение учебных пособий, строгий порядок.

Второй - сядьте удобнее за стол, положите перед собой чистые листы бумаги, справа - тетради и учебники. вспомните все, что знаете по данной теме, и запишите это в виде плана или тезисов на чистых листах бумаги слева. Потом проверьте правильность, полноту и последовательность знаний по тетрадям и учебникам. Выпишите то, что не сумели вспомнить, на правой стороне листов и там же запишите вопросы, которые следует задать преподавателю на консультации. Не оставляйте ни одного неясного места в своих знаниях.

Третий - работайте по своему плану. Вдвоем рекомендуется готовиться только для взаимопроверки или консультации, когда в этом возникает необходимость.

Четвертый - подготавливая ответ по любой теме, выделите основные мысли в виде тезисов и подберите к ним в качестве доказательства главные факты и цифры. Ваш ответ должен быть кратким, содержательным, концентрированным.

Пятый - помимо повторения теории не забудьте подготовить практическую часть, чтобы свободно и умело показать навыки работы с текстами, картами, различными пособиями, решения задач и т.д.

Шестой - установите четкий ритм работы и режим дня. Разумно чередуйте труд и отдых, питание, нормальный сон и пребывание на свежем воздухе.

Седьмой - толково используйте консультации преподавателя. Приходите на них, продуктивно поработав дома и с заготовленными конкретными вопросами, а не просто послушать, о чем будут спрашивать другие.

Восьмой - бойтесь шпаргалки - она вам не прибавит знаний.

Девятый - не допускайте как излишней самоуверенности, так и недооценки своих способностей и знаний. В основе уверенности лежат твердые знания. Иначе может получиться так, что вам достанется тот единственный вопрос, который вы не повторили.

Десятый - не забывайте связывать свои знания по любому предмету с современностью, с жизнью, с производством, с практикой.

Одиннадцатый - когда на зачете вы получите свой билет, спокойно сядьте за стол, обдумайте вопрос, набросайте план ответа, подойдите к приборам, картам, подумайте, как теоретически объяснить проделанный опыт. Не волнуйтесь, если что-то забыли.

При подготовке к занятиям необходимо еще раз проверить себя на предмет усвоения основных категорий и ключевых понятий курса.

Аудиторная самостоятельная работа включает в себя следующие формы работы:

- выступление на практических занятиях;
- итоговое тестирование.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает в себя следующие формы работы:

- подготовка по предложенным заранее вопросам практического занятия;
- разработка презентации;
- написание научного исследования (разработка проекта)
- написание письменных работ (эссе);

Рейтинговый регламент по дисциплине:

6 семестр:

Вид выполняемой учебной работы (контролирующие мероприятия)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
Конспекты статей	18	20
Посещение занятий, конспекты лекций	-	20
Участие в практических занятиях	25	40
Письменные работы (эссе)	9	10
Тесты	8	10
Количество баллов для допуска к зачету (min-max)	60	100

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Показатель оценивания (дескриптор) (по п.1.2.РПД)	Уровни освоения	Критерий оценивания	Оценка
ПК-1	<i>Знать:</i>	Освоено	<i>Знают:</i> нормы этики	Зачтено

	-этические нормы межкультурной коммуникации, особенности социального взаимодействия в образовательной сфере -особенности русского коммуникативного поведения и общения;		и правила речевого этикета в межкультурной среде, правила социокультурного взаимодействия в сфере образования, особенности русского коммуникативного поведения и общения.	
		Не освоено	-не знают нормы этики и правила речевого этикета в межкультурной среде, правила социокультурного взаимодействия в сфере образования.	Не зачтено
	<i>Уметь:</i> -применять теоретические основы психологии общения на практике, использовать формулы речевого этикета в преподавании РКИ.	Освоено	<i>Умеют:</i> -применять на практике психологические приемы взаимодействия и правила речевого этикета в межкультурной среде.	Зачтено
		Не освоено	-не умеет применять на практике психологические приемы взаимодействия и правила речевого этикета в межкультурной среде.	Не зачтено
	<i>Владеть:</i> -правилами речевого этикета в деловом межкультурном общении, навыками межкультурной коммуникации с учетом стереотипов мышления и поведения представителей разных лингвокультурных сообществ.	Освоено	<i>Владеют:</i> правилами речевого этикета в деловом межкультурном общении, -навыками межкультурной коммуникации с учетом стереотипов мышления и поведения представителей разных лингвокультурных сообществ.	Зачтено
		Не освоено	- не владеют правилами речевого этикета в деловом межкультурном общении, практическими навыками межкультурной коммуникации с учетом стереотипов мышления и поведения представителей разных лингвокультурных сообществ.	Не зачтено
ПК-4	<i>Знать:</i> -особенности вербальной и невербальной межкультурной коммуникации для решения задач	Освоено	<i>Знают:</i> особенности коммуникативного поведения и общения русских ; лексику и фразеологию, позволяющую использовать русский язык в различных	Зачтено

	профессиональной деятельности.		ситуациях межкультурного общения.	
		Не освоено	не знают особенности коммуникативного поведения и общения русских ; лексику и фразеологию, позволяющую использовать русский язык в различных ситуациях межкультурного общения.	Не зачтено
	<i>Уметь:</i> -применять знания о вербальной и невербальной межкультурной коммуникации на практике; -создавать собственный письменный текст в рамках социо-культурных проблем;	Освоено	Умеют: применять на практике стилистические нормы.	Зачтено
		Не освоено	не умеют применять на практике стилистические нормы.	Не зачтено
	<i>Владеть:</i> - навыками ведения монологов, диалогов и дискуссий на русском языке с активным использованием изученного лексического и грамматического материала;	Освоено	<i>Владеют</i> практическими навыками межкультурной коммуникации с учетом стереотипов мышления и поведения представителей разных лингвокультурных сообществ.	Зачтено
		Не освоено	не владеют практическими навыками межкультурной коммуникации с учетом стереотипов мышления и поведения представителей разных лингвокультурных сообществ.	Не зачтено

6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

Коды оцениваемых компетенций	Оцениваемый показатель (ЗУВ)	Тема	Образец типового (тестового или практического) задания (вопроса)
------------------------------	------------------------------	------	------------------------------------------------------------------

ПК-1	<p><i>Знать:</i> -этические нормы межкультурной коммуникации, особенности социального взаимодействия в образовательной сфере.</p>	<p>Тема 3. «Социокультурные и психологические аспекты межкультурной коммуникации».</p>	<p>1. Изложите содержание социокультурного подхода к психике. 2. Расскажите об основных направлениях психологических исследований в области культуры и кросс-культурной коммуникации. 3. Что такое артефакт и какова его роль в межкультурной коммуникации с точки зрения культурно-исторического подхода к исследованию психики человека? 4. Перечислите психологические проблемы межкультурной коммуникации. 5. Определите составляющие психического склада личности этноса. 6. Какие существуют типы реакции на другую культуру и ее представителей?</p>
	<p><i>Уметь:</i> -применять теоретические основы психологии общения на практике, использовать формулы речевого этикета в преподавании РКИ.</p>		<p>1. В психологии существует культурно-историческая теория, сторонники которой видят главную закономерность онтогенеза психики в «интериоризации ребенком структуры его внешней, социально-символической (т.е. опосредованной знаками) деятельности». Будучи опосредованы интериоризованными знаками, психические функции становятся «культурными», превращаясь в осознанные и произвольные. Результатом интериоризации является социализация личности. Скажите, насколько приведенная трактовка психических и социальных процессов соответствует своему названию – «культурно-историческая теория». 2. По тому, насколько последовательно человек придерживается писанных и неписанных правил, можно порой довольно точно установить культурную принадлежность человека. Насколько согласуются в реальной жизненной практике представители соответствующей культуры? Попробуйте охарактеризовать по названному параметру изучаемые культуры – русскую /британскую/американскую/ немецкую/ французскую/ итальянскую / испанскую. При ответе на вопрос примите во внимание, что, например, на экзаменах в американских учебных заведениях любого уровня немисливо списывание, а в отечественных такое встречается не так уж редко, хотя в обеих культурах списывание официально запрещено. В немецкой культуре сосед доложит в полицию о неправильной</p>

			<p>парковке автомобиля у его соседа, а в русской – нет, хотя в обеих культурах такого рода правонарушения наказываются штрафом. В итальянской культуре люди говорят намного громче, чем в британской или американской, хотя в каждой культуре существует представление о максимально допустимом уровне громкости при межличностном общении.</p>
	<p><i>Владеть:</i> -правилами речевого этикета в деловом межкультурном общении, навыками межкультурной коммуникации с учетом стереотипов мышления и поведения представителей разных лингвокультурных сообществ.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработайте правила этического кодекса, регулирующие поведение представителей различных культур в процессе делового взаимодействия. 2. Придумайте сценарий компьютерной игры, связанной с проблемами межкультурной коммуникации. 3. Напишите «Дневник межкультурной коммуникации», основанный на собственном опыте. Опишите и прокомментируйте эпизоды, связанные с преодолением языковых и культурных барьеров, культурным шоком.
ПК-4	<p><i>Знать:</i> -особенности вербальной и невербальной межкультурной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности.</p>	Тема 4 «Виды межкультурной коммуникации».	<p>В чем заключается специфика вербальной и невербальной коммуникации? Перечислите компоненты невербальной коммуникации? Назовите невербальные средства общения, их типы и функции. Каковы национальные особенности невербальных средств общения?</p>
	<p><i>Уметь:</i> -применять знания о вербальной и невербальной межкультурной коммуникации на практике; -создавать собственный письменный текст в рамках социокультурных проблем;</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Межличностная дифференциация дистанции при общении может служить одним из критериев разграничения различных типов культур. Какими вам представляются в этой связи изучаемые культуры (русская/ британская/ американская/ немецкая/ французская/ итальянская/ испанская)? 2. В русской культуре сильного человека называют Ильей Муромцем, жесткого и жестокого – Малютой (Скуратовым), уродливого – Квазимодо или Бабой-Ягой, маленького – либо Мальчиком-с-пальчик, либо Мал, да удал, либо Дюймовочкой и т.д. А как тех же людей назовут в немецкой/ британской/ американской/ французской/ итальянской/ испанской/ культурах? Почему?

		<p>Что представляют собой подобные языковые средства? Насколько они культурно специфичны?</p>
	<p><i>Владеть:</i> - навыками ведения монологов, диалогов и дискуссий на русском языке с активным использованием изученного лексического и грамматического материала;</p>	<p>- Проведите дискуссию среди иностранцев на одну из тем, посвященных межкультурной коммуникации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Можно ли интерпретировать язык как элемент культуры? Приведите аргументы ЗА и ПРОТИВ этой точки зрения. 2. Д.Б. Гудков приводит интересные сведения относительно того, как представители различных лингвокультур передают «голоса» животных. Сравните данные таблицы. Разве животные, представители одного и того же вида, могут проявлять себя по-разному в разных странах? Разве волк из Германии, переселившись в Италию, будет уже другим волком? Чем объяснить черты сходства и различия в восприятии естественных звуков представителями разных культур? 3. В рекламе стирального порошка, транслируемой в России в последние годы, одна из героинь сюжета пятно на блузке закрыла наручными часами. При этом ее подруга полагает, что она тем самым хочет продемонстрировать свои новые дорогие часы. <p>Известно, что аналогичная реклама с тем же сюжетом показывается и в других странах, но всякий раз причина – предполагаемая и реальная – для появления часов поверх рукава блузки иная. Чем можно объяснить такого рода несоответствия? Приведите свои соображения, учитывая, во –первых, что в разных культурах на экранах телевизоров демонстрируется один и тот же ролик и автор рекламы один и тот же; во-вторых, что рекламируется один и тот же товар и один и тот же производитель; а в-третьих, что одно из главных требований к переводу – адекватность и эквивалентность?</p> <p>Можно ли в таком случае предположить, что при переводе текста к рекламному ролику необходимо руководствоваться какими-то иными соображениями, нежели языковыми закономерностями языка оригинала и языка</p>

			перевода?
--	--	--	-----------

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания
Описание процедуры проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Характеристики процедуры	
Вид процедуры (название)	
Цель процедуры	Проверка сформированности компетенции
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о текущей и промежуточной аттестации СВФУ.
Субъекты, на которых направлена процедура	бакалавры
Период проведения процедуры	В течение учебного года
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации аудитории.
Требования к кадровому обеспечению	Квалификация ППС соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих
Требования к банку оценочных средств	Банк оценочных средств формируется из оценочных средств, разработанных ППС. Банк оценочных средств содержит: варианты тестов по учебной дисциплине, критерии оценки, инструктивно-методические материалы. Банк оценочных средств отвечает целям освоения учебной дисциплины и конечные цели основной образовательной программы, предполагающей формирование как профессионально- так и социально компетентной личности
Описание проведения процедуры	Выполнение заданий, входящих в балльно-рейтинговую систему
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.1. РПД.
Результаты процедуры	Бакалавр получает оценку с указанием набранных баллов и их буквенных эквивалентов.

Критерии оценки участия в практических занятиях:

При выставлении оценки за участие в практическом занятии (1 выступление – 5 баллов) учитывается знание текста художественного произведения и владение следующими умениями:

1. умение работать с учебно-методическими, научными, документальными, справочными материалами.
2. умение находить, осваивать, систематизировать, применять при анализе ситуаций, связанных с межкультурным взаимодействием, теоретические сведения;
3. умение решать кейс-задачи.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

Итоговые вопросы по курсу

1. Исторические факторы и обстоятельства возникновения межкультурной коммуникации. Этапы развития межкультурной коммуникации.
2. Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Основные компоненты культуры.
3. Культура и язык. Гипотеза Сепира – Уорфа.
4. Понятие «культурная идентичность». Объективные основания многообразия культур.
5. Проблема «чужеродности» культуры. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.
6. Социализация и инкультурация, их виды и формы.
7. Культурная диффузия и ее современные контексты. Значение культурных изменений для взаимодействия культур.
8. Аккультурация, ее виды и результаты.
9. Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока. Симптомы культурного шока и способы его преодоления.
10. Типы реакции на другую культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
11. Процесс восприятия и его основные детерминанты. Культура и восприятие.
12. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Основные элементы межличностной аттракции.
13. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции.
14. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.
15. Понятие и сущность стереотипа. Природа стереотипов, функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации.
16. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Корректировка и изменение предрассудков.
17. Понятие «общение» и «коммуникация». Структура коммуникативного акта. Сущность межкультурной коммуникации.
18. Межкультурная коммуникация как общение. Теория межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Е. Хирша. Детерминанты межкультурной коммуникации.
19. Виды коммуникаций.
20. Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика.
21. Основные формы невербальной коммуникации: сенсорика, проксемика, хронемика.
22. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты.
23. Эффективная коммуникация и ее элементы.
24. Понятие и сущность толерантности. Толерантность в межкультурной коммуникации.
25. Культурная компетентность и ее основные компоненты. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения.
26. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры. Модель сравнения деловых культур Г. Хофштеде.
27. Международная реклама как особый вид межкультурной коммуникации. Проблемы адаптации рекламы для инокультурной аудитории.
28. Методы облегчения процесса аккультурации в ходе осуществления межкультурных программ и проектов.
29. Особенности межкультурной письменной коммуникации. Русская и зарубежная школы делового письма.
30. Деловой этикет в международной сфере.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины³

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
Основная литература⁴				
1.	Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно-методическое пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.			http://www.iprbookshop.ru/52663 . — ЭБС
Дополнительная литература				
2.	Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен [Электронный ресурс]: учебное пособие. - СПб.: Издательство СПбКО, 2009.			http://www.iprbookshop.ru/11255 . — ЭБС
3.	Иеронова И.Ю. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: пособие. - Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011.			http://www.iprbookshop.ru/23769 . — ЭБС
4.	Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА, 2014.			http://www.e.lanbook.com
5.	Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие. - М.: Евразийский открытый институт, 2010.			http://www.iprbookshop.ru/11039 . — ЭБС

³ Для удобства проведения ежегодного обновления перечня основной и дополнительной учебной литературы рекомендуется размещать раздел 7 на отдельном листе, с обязательной отметкой в Учебной библиотеке.

⁴ Рекомендуется указывать не более 3-5 источников (с грифами).

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- [http:// www. e.lanbook.com/](http://www.e.lanbook.com/)
- [http:// www.ipr.bookshop.ru/](http://www.ipr.bookshop.ru/)
- [http:// www.biblioclub.ru/](http://www.biblioclub.ru/)
- [http:// www.knigafunt.ru/](http://www.knigafunt.ru/)
- [http:// www.biblio-online.ru/](http://www.biblio-online.ru/)
- infoculture.rsl.ru
- wikipedia.ru
- artstrana.narod.ru

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекция - визуализация	Аудитория, оборудованная мультимедиа	Экран, диапроектор, компьютер, аудиосистема
2.	Дискуссия	Аудитория, оборудованная мультимедиа	Экран, диапроектор, компьютер, аудиосистема

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине⁵

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия);
- использование специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle;
- компьютерное тестирование.

10.2. Перечень программного обеспечения

MS WORD, MS PowerPoint.

10.3. Перечень информационных справочных систем

ИРБИС

⁵В перечне могут быть указаны такие информационные технологии, как использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет), виртуальных лабораторий, практикумов), специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, видеоконференцсвязь, компьютерное тестирование, дистанционные занятия (олимпиады, конференции), вебинар (семинар, организованный через Интернет), подготовка проектов с использованием электронного офиса или оболочки) и т.п.

