

Министерство образования и науки Российской Федерации  
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»  
 Филологический факультет

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.9.1 Формирование навыков аудирования, чтения, письма и говорения РКИ**

для программы бакалавриата  
 по направлению 45.03.01 Филология  
 профиля: Преподавание филологических дисциплин (русский язык как иностранный)  
 Форма обучения: очная

Автор(ы): Леханова Кюнней Николаевна, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного филологического факультета, kunney69@mail.ru

РЕКОМЕНДОВАНО	ОДОБРЕНО	ПРОВЕРЕНО
Заведующий кафедрой разработчика <u>Петрова</u> <u>С.М. / Федосин</u> протокол № <u>16</u> от « <u>26</u> » <u>02</u> 20 <u>18</u> г.	Заведующий выпускающей кафедрой <u>Петрова</u> <u>С.М. / Досеф</u> протокол № <u>16</u> от « <u>26</u> » <u>02</u> 20 <u>18</u> г.  Руководитель программы* <u>1</u> « <u>  </u> » <u>  </u> 20 <u>  </u> г.	Нормоконтроль в составе ОП пройден Специалист УМО/деканата <u>С.П. / Прибылов С.Р.</u> « <u>05</u> » <u>03</u> 20 <u>18</u> г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОП Председатель УМК <u>Федосин / Петрова К.В.</u> протокол УМК № <u>  </u> от « <u>22</u> » <u>03</u> 20 <u>18</u> г.		Эксперт УМК <u>1</u> « <u>  </u> » <u>  </u> 20 <u>  </u> г.

Якутск 2018

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.9.1 Формирование навыков аудирования, чтения, письма и говорения РКИ**  
Трудоемкость 3 з.е.

**1.1 Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

формирование знаний и умений в области обучения русскому языку как иностранному; подготовка всесторонне развитых специалистов по межкультурной коммуникации и преподаванию русского языка как иностранного, понимающих значение взаимодействия языков и культур в современном мире, способных совершенствовать свои профессиональные компетенции, сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции образования.

Краткое содержание дисциплины: Речевая деятельность как аспект обучения. Виды речевой деятельности: общая характеристика. Аудирование как вид речевой деятельности. Психологические основы аудирования. Задачи обучения аудированию. Типы заданий при обучении аудированию. Говорение как вид речевой деятельности. Психологические основы говорения. Задачи обучения говорению. Виды речи: монолог и диалог. Типы упражнений при обучении говорению. Чтение как вид речевой деятельности. Обучение технике чтения. Виды чтения. Типы упражнений при обучении чтению. Письмо как вид речевой деятельности и средство обучения. Обучение технике письма. Обучение письменной речи. Типы упражнений при обучении письму.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность ПК-6- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик ПК-7 - готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	Знать: - историю, современное состояние и перспективы развития методики обучения литературы в РКИ, ее важнейшие проблемы - основные методы и методические приёмы, используемые в методике преподавания РКИ, в том числе и контроля за получаемыми знаниями; - возможные трудности, возникающие при обучении иностранцев русской фонетике, лексике, словообразованию, разговорной речи, грамматике Уметь: - моделировать уроки; - применять основные педагогические технологии преподавания литературы; - осознанно подходить к проблеме выбора учебно-методического комплекса, методов и приемов -использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной коммуникации и в межличностном общении Владеть (методиками): - навыками использования передового методического опыта, накопленного в российской методической науке и практике

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования и анализа своей педагогической деятельности;</li> <li>- основными методиками, методическими приёмами, наглядными и техническими средствами ведения занятий по РКИ с использованием электронных ресурсов;</li> <li>- навыками использования специальной терминологии</li> <li>- навыками оценивания продуктов учебно-познавательной деятельности учащихся (репродуктивной, творческой, читательской, речевой).</li> </ul>
--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.9.1.	Формирование навыков аудирования, чтения, письма и говорения РКИ	7	Б.1Б.10.2 Педагогика и психология Б.1Б.22 История русской литературы	Б.1 В.ОД.13 Корректировочный курс по методике преподавания литературы Б.2.П.1 Производственная (педагогическая) практика

### 1.4. Язык преподавания: русский

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Выписка из учебного плана:

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.9.1 Формирование навыков аудирования, чтения, письма и говорения РКИ	
Курс изучения	4	
Семестр(ы) изучения	7	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Реферат	
Курсовой проект/ курсовая работа (указать вид работы при наличии в учебном плане), семестр выполнения	-	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	3	
<b>Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:</b>	108	
<b>№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:</b>	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО <sup>1</sup> , в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	68	
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	16	
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:		
- семинары (практические занятия, коллоквиумы т.п.)	48	
- лабораторные работы		
- практикумы		
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	4	
<b>№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)</b>	40	
<b>№3. Количество часов на экзамен (при наличии экзамена в учебном плане)</b>	-	

<sup>1</sup>Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

### 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 3.1. Распределение часов по темам и видам учебных занятий

Тема	Всего часов	Контактная работа, в часах								Часы СРС	
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ		КСР (консультации)
Тема 1. МПРЛ как наука и учебный предмет		3		3							3
Тема 2. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «Литература»		2		2							3
Тема 3. Урок литературы и современные образовательные технологии		2		2							4
Тема 4. Этапы изучения литературного произведения в школе. Пути анализа художественного произведения.		2		2							4
Тема 5. Изучение литературного произведения		2		2						3	4
Тема 6. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении		2		2							3
Тема 7. Современный читатель-школьник как субъект литературного образования		2		2							3
Тема 8. Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе		2		2							3

Тема 9. Развитие речи учащихся в системе литературного образования		2		2							4
Всего часов	72	19		19						3	31

### 3.2. Содержание тем программы дисциплины

Тема 1. МПРЛ как наука и учебный предмет. МПРЛ в РКИ.

Содержание темы: МПРЛ как наука. Основные этапы развития методической науки.

Литература в ряду других предметов среднего школьного образования.

Проблемы преподавания литературы в современной школе.

Педагогические технологии XXI века (по работам Селиванова В.В., Лейдермана Н.Л., Щенникова Г.К., Лазаревой В.А., Беленького Г.И.).

Компетентностный подход к образованию: смысл и содержание образования, организация учебного процесса, оценка образовательных результатов (Лебедев О.Е.).

Тема 2. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «Литература».

Содержание темы: Литература как учебный предмет в современной школе. Образовательные программы по литературе. УМК по литературе: пособия для учащихся. Учебник литературы и методика работы с ним.

Осознание целей каждого периода литературного образования с опорой на возможности ученика и его ведущий тип деятельности. УМК по литературе. Школьные программы: принцип подхода к литературному образованию в современной школе.

Педагогический замысел учебных хрестоматий и учебных пособий, их органичная связь со школьной программой. Возможности учебника при разработке методики урока. Методика работы с иллюстративным материалом. Виды текстов в учебнике (учебном пособии). Внетекстовые компоненты учебника (вопросы, задания, иллюстрации).

Тема 3. Урок литературы и современные образовательные технологии.

Содержание темы: Современный урок литературы. Современные образовательные технологии в литературном образовании.

Место урока литературы в системе развивающего обучения. Современные взгляды на урок.

Проблема поэтапного развития познавательной деятельности учащихся и «пошаговая» структура урока. Формы и жанры урока. Связь формы урока с особенностями стиля и жанра произведения.

Современные формы урока и методика их проведения: Урок-лекция, урок-семинар, урок-композиция, урок-новелла, урок-путешествие, урок-мастерская и др.

Тема 4. Этапы изучения литературного произведения в школе. Пути анализа художественного произведения.

Содержание темы: Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Литературоведческий и школьный анализ. Методы и приемы изучения литературного произведения в школе.

Вступительные занятия. Заключительные занятия. Способы создания установки на чтение и анализ. Место и функции других искусств на уроке. Методика работы с картиной, архитектурой и музыкой, обращение к театру и кино. Литературное творчество учащихся как один из способов самовыражения личности.

Специфика литературоведческого и школьного анализа художественного произведения. Цель и задачи школьного анализа. Современные подходы к решению проблемы методов (В.В. Голубков,

Н.И. Кудряшев, В.А. Никольский, В.Г. Маранцман). Приемы, способствующие активизации читательского сотворчества; приемы, способствующие приближению к авторской позиции. Специфика литературоведческого и школьного анализа художественного произведения. Цель и задачи школьного анализа. Современные подходы к решению проблемы методов (В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев, В.А. Никольский, В.Г. Маранцман). Приемы, способствующие активизации читательского сотворчества; приемы, способствующие приближению к авторской позиции. Избирательность школьного анализа литературного произведения. Мотивированность выбора пути изучения произведения словесного искусства: «вслед за автором», «пообразный», проблемный. История возникновения проблемного метода обучения. Проблемная ситуация. Специфика проблемного вопроса. Уровень проблемных ситуаций и этапы развития школьника.

Тема 5. Изучение литературного произведения в родовой специфике.

Изучение эпических произведений в средних классах. Моделирование уроков. Изучение эпических произведений в старших классах. Моделирование уроков. Изучение драматических произведений. Моделирование уроков. Изучение лирических произведений в средних классах. Изучение лирических произведений в старших классах. Моделирование уроков  
Эпос как род литературы. Повествовательные формы в круге чтения современных школьников. Драма как род литературы. Особенности изучения драмы на разных этапах литературного образования. Специфика чтения пьес школьниками. Способы создания установки на чтение и анализ драматического произведения.  
Виды творческих работ, помогающие преодолеть трудности, связанные с чтением и разбором драмы.  
Лирика как род литературы. Трудности изучения лирического произведения в школе. Особенности изучения лирики в школе на разных этапах литературного образования.

Тема 6. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.

Содержание темы: Изучение теории литературы и литературно-критического материала в школе. Изучение истории литературы в школе. Изучение биографии писателя в основной школе.

Тема 7. Современный читатель-школьник как субъект литературного образования.

Содержание темы: Чтение как психолого-педагогическая и социально-методическая проблема. Читательское восприятие художественного произведения. Проблема интерпретации художественного текста на уроках литературы.  
Проблемы литературного развития школьника. Литературные способности школьников.

Тема 8. Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе.

Содержание темы: Организация внеклассного чтения. Моделирование уроков.

Тема 9. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.

### **3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии**

Личностно-ориентированное обучение

Проблемное обучение

Контекстное обучение: решение ситуационных задач, ролево-деловая игра

Дифференцированное обучение

Проектный метод обучения: разработка педагогического проекта

Диалоговые технологии

Технология развития критического мышления

#### 4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	МПРЛ как наука и учебный предмет	Работа с уч.-метод. литературой. Конспектирование методических статей, написание творческой работы «Маленький принц на планете учителя литературы»	3	Проверка конспектов. Выступление по мет. работам. Проверка творческой работы
2	Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «Литература»	Конспектирование статей в спец. журналах.	3	Собеседование. Мини-дискуссии.
3	Урок литературы и современные образовательные технологии	Работа с Интернет источниками, спец. литер. Конспектирование научно-методических статей. Посещение урока литературы и его последующий анализ по плану	4	Коллоквиум. Посещение урока литературы и его последующий анализ по плану; обсуждение в группе.
4	Этапы изучения литературного произведения в школе. Пути анализа художественного произведения	Составление тезауруса. Составление моделей уроков. Методика проведения заочной экскурсии по одной из тем.	4	Аналитическая беседа, защита моделей уроков
5	Изучение литературного произведения	Составление тезауруса. Создание модели урока по изучению эпического, драматургического, лирического произведений.	4	Аналитическая беседа, защита моделей уроков
6	Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении	Поисково-исследов. работа со спец. источниками	3	Контрольная работа, составление моделей уроков
7	Современный читатель-школьник как субъект литературного образования	Подготовить фрагмент урока с использованием приемов, способствующих активизации читательского творчества (устное словесное рисование, рассказывание, составление киносценария). Защита проектов (реферата)	3	Проведение анкетирования с целью выявления читательских предпочтений студентов и школьников. Дискуссия по проблемам чтения Защита реферата



8	Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе	Составление моделей уроков. Презентации книги современной литературы	3	Защита моделей уроков внеклассного чтения. Презентация книги
9	Развитие речи учащихся в системе литературного образования	Выписать критерии оценки письменных работ учащихся в формате, оценить работы выпускников школы (тексты сочинений школьников выдает преподаватель)	4	Проверка конспектов

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель методических указаний – помочь студенту в освоении знаний, полученных на лекционных и практических занятиях, в ходе самостоятельной работы с рекомендуемой литературой, включенной в обязательный список.

Главное условие успешного освоения дисциплины – систематические занятия и своевременное знакомство с предложенным научно-методическим материалом. Для полного понимания содержания лекции следует задавать вопросы непосредственно на лекциях и практических занятиях. За дополнительными разъяснениями и рекомендациями студент может обращаться к преподавателю во время индивидуальных консультаций.

К каждому занятию студент должен:

- познакомиться с научно-критической литературой, законспектировать 2-3 работы из предложенного библиографического списка ;
- изучить лекционный материал;
- выписать из справочной литературы определения основных терминов и понятий, необходимых для разработки методики занятия;
- рекомендуется записывать выводы преподавателя, наиболее важные (спорные) замечания, фиксировать те мнения, которые вызвали или вызывают в науке дискуссию.

Требования к тетрадям для практических работ:

- в любой тетради для записи должны быть поля не менее 3-х см., позволяющие в ходе самоподготовки дополнительно работать с конспектом, вносить комментарии преподавателя. Это будет способствовать лучшему запоминанию материала;
- в конспекте каждой научной работы необходимо указывать фамилию автора, название книги или периодического издания, в которых опубликована статья, выходные данные. При этом на полях тетради рекомендуется указывать страницы конспектируемой книги. Это позволит в ходе подготовки реферата, сообщения или ответов на зачетные вопросы вернуться к тексту источника и легко найти нужную страницу.

Для умения убедительно и аргументировано высказывать собственную мысль студент должен обязательно выступать на семинарских (практических) занятиях.

Самостоятельная работа студента включает в себя подготовку к практическим занятиям, чтение лекций, чтение и анализ научно-методической литературы, разработка модели урока, посещение урока литературы с последующим его анализом по указанному плану, составление методической библиографии по творчеству выбранного писателя. Подготовка к практическим занятиям рекомендуется выполнять с опорой на рассмотренный лекционный материал и рекомендации преподавателя.

Практические занятия призваны дополнить и углубить знания студентов, полученные при изучении рекомендуемой учебной и научной литературы.

Рекомендуется посещение всех практических занятий и консультаций без пропусков, а также выполнение всех домашних заданий и самостоятельных работ.

## Методические рекомендации

1.Петрова С.М. Графико-символический анализ художественного произведения в системе профессиональной подготовки будущего учителя-словесника: учебное пособие.-Якутск: Изд-во ЯГУ, 2009.-185с.

2.Современные педагогические технологии в литературном образовании: Учебное пособие / М.Я. Мишплимович, С.Ю. Залуцкая.– Якутск: Издательско-полиграфический комплекс СВФУ, 2012.

*Учебное пособие составлено с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и является основой для организации учебной деятельности обучающихся. Включает материалы по специфике и практическим основам применения современных педагогических технологий в литературном образовании; содержит описание и подробную характеристику таких технологий, как интеграция, творческие мастерские, игровые технологии. В пособии также приведены примеры практической реализации теоретических положений в процессе литературного образования. Предназначено для студентов, преподавателей средних специальных и высших учебных заведений, методистов, аспирантов, слушателей системы повышения квалификации.*

### Рейтинговый регламент по дисциплине:

Вид выполняемой учебной работы (контролирующие мероприятия)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
Конспектирование методических статей	8	16
Написание творческой работы	8	15
Посещение урока литературы и его последующий анализ	10	16
Создание моделей уроков	34	53
<b>Количество баллов для получения зачета (min-max)</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

### Рейтинговый регламент по дисциплине:

Вид выполняемой учебной работы (контролирующие мероприятия)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
Презентации книги	8	20
Составление моделей уроков	16	20
Работа с интернет-источниками, специальной научно-методической, учебно-методической литературой	15	20
Составление сценария мероприятия по литературе	6	10
<b>Количество баллов для допуска к зачету (min-max)</b>	<b>45</b>	<b>70</b>

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Показатель оценивания (дескриптор) (по п.1.2.РПД)	Уровни освоения	Критерий оценивания	Оценка
<p>ПК-5 - способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования</p> <p>ПК-6- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p> <p>ПК-7 - готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающими</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю, современное состояние и перспективы развития методики обучения литературе, ее важнейшие проблемы</li> <li>- содержание учебного предмета «Литература», цели и ценности литературного образования, ГОС и ФГОС литературного образования, основные федеральные и региональные УМК по литературе, новую концепцию литературного образования и её основные концептуальные идеи;</li> <li>- основной спектр актуальных научных проблем в области методики;</li> <li>- технологии, методы, приемы, средства, формы обучения литературе;</li> <li>- типологию уроков литературы и основные требования к ним;</li> <li>- закономерности развития ученика как читателя.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать традиционные и нетрадиционные уроки литературы;</li> <li>- применять основные педагогические технологии преподавания литературы;</li> <li>- осознанно подходить к проблеме выбора учебно-методического комплекса, методов и приемов анализа художественных произведений</li> <li>- изучать читательские интересы школьников.</li> </ul> <p>Владеет (методиками):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования передового методического опыта, накопленного в отечественной методической науке и практике</li> <li>- навыками планирования и анализа своей педагогической деятельности;</li> <li>- навыками оценивания продуктов учебно-познавательной деятельности школьников (репродуктивной, творческой, читательской, речевой).</li> </ul> <p>Владеет практическими навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки модели уроков литературы с учетом современных требований к его структуре, форме и содержанию</li> </ul>	<p>Высокий</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю, современное состояние и перспективы развития методики обучения литературе, ее важнейшие проблемы</li> <li>- содержание учебного предмета «Литература», цели и ценности литературного образования, ГОС и ФГОС литературного образования, основные федеральные и региональные УМК по литературе, новую концепцию литературного образования и её основные концептуальные идеи;</li> <li>- основной спектр актуальных научных проблем в области методики;</li> <li>- технологии, методы, приемы, средства, формы обучения литературе;</li> <li>- типологию уроков литературы и основные требования к ним;</li> <li>- закономерности развития ученика как читателя.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать традиционные и нетрадиционные уроки литературы;</li> <li>- применять основные педагогические технологии преподавания литературы;</li> <li>- осознанно подходить к проблеме выбора учебно-методического комплекса, методов и приемов анализа художественных произведений</li> <li>- изучать читательские интересы школьников.</li> </ul> <p>Владеет (методиками):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования передового методического опыта, накопленного в отечественной методической науке и практике</li> <li>- навыками планирования и анализа своей педагогической деятельности;</li> <li>- навыками оценивания продуктов учебно-познавательной деятельности школьников (репродуктивной, творческой, читательской, речевой).</li> </ul> <p>Владеет практическими навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки модели уроков литературы с учетом современных требований к его структуре, форме и содержанию</li> </ul>	<p>отлично</p>

	<p>- осознанно подходить к проблеме выбора учебно-методического комплекса, методов и приемов анализа художественных произведений</p> <p>- изучать читательские интересы школьников.</p> <p>Владеть (методиками):</p> <p>- навыками использования передового методического опыта, накопленного в отечественной методической науке и практике</p> <p>- навыками планирования и анализа своей педагогической деятельности;</p> <p>- навыками оценивания продуктов учебно-познавательной деятельности школьников (репродуктивной, творческой, читательской, речевой).</p> <p>Владеть практическими навыками:</p> <p>- разработки модели уроков литературы с учетом современных требований к его структуре, форме и содержанию</p>	<p>Базовый</p>	<p>Запоминает и воспроизводит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю, современное состояние и перспективы развития методики обучения литературе, ее важнейшие проблемы</li> <li>- содержание учебного предмета «Литература», цели и ценности литературного образования, ГОС и ФГОС литературного образования, основные федеральные и региональные УМК по литературе, новую концепцию литературного образования и её основные концептуальные идеи;</li> <li>- основной спектр актуальных научных проблем в области методики;</li> <li>- технологии, методы, приемы, средства, формы обучения литературе;</li> <li>- типологию уроков литературы и основные требования к ним;</li> <li>- закономерности развития ученика как читателя.</li> </ul> <p>Умеет в целом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать традиционные и нетрадиционные уроки литературы;</li> <li>- применять основные педагогические технологии преподавания литературы;</li> <li>- осознанно подходить к проблеме выбора учебно-методического комплекса, методов и приемов анализа художественных произведений</li> <li>- изучать читательские интересы школьников.</li> </ul> <p>Владеет базовыми (методиками):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования передового методического опыта, накопленного в отечественной методической науке и практике</li> <li>- навыками планирования и анализа своей педагогической деятельности;</li> <li>- навыками оценивания продуктов учебно-познавательной деятельности школьников (репродуктивной, творческой, читательской, речевой).</li> </ul> <p>Владеет базовыми практическими навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки модели уроков литературы с учетом современных требований к его структуре, форме и содержанию</li> </ul>	<p>хорошо</p>
--	---	----------------	--	---------------

		<p>Мини-мальный</p>	<p>Знает частично:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю, современное состояние и перспективы развития методики обучения литературе, ее важнейшие проблемы</li> <li>- содержание учебного предмета «Литература», цели и ценности литературного образования, ГОС и ФГОС литературного образования, основные федеральные и региональные УМК по литературе, новую концепцию литературного образования и её основные концептуальные идеи;</li> <li>- основной спектр актуальных научных проблем в области методики;</li> <li>- технологии, методы, приемы, средства, формы обучения литературе;</li> <li>- типологию уроков литературы и основные требования к ним;</li> <li>- закономерности развития ученика как читателя.</li> </ul> <p>Умеет частично:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать традиционные и нетрадиционные уроки литературы;</li> <li>- применять основные педагогические технологии преподавания литературы;</li> <li>- осознанно подходить к проблеме выбора учебно-методического комплекса, методов и приемов анализа художественных произведений</li> <li>- изучать читательские интересы школьников.</li> </ul> <p>Владеет (методиками) частично:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования передового методического опыта, накопленного в отечественной методической науке и практике</li> <li>- навыками планирования и анализа своей педагогической деятельности;</li> <li>- навыками оценивания продуктов учебно-познавательной деятельности школьников (репродуктивной, творческой, читательской, речевой).</li> </ul> <p>Владеет практическими навыками частично:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки модели уроков литературы с учетом современных требований к его структуре, форме и содержанию</li> </ul>	<p>удовлетворительно</p>
		<p>Не освоены</p>	<p>Не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю, современное состояние и перспективы развития методики обучения литературе, ее важнейшие проблемы</li> </ul>	<p>неудовлетворительно</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание учебного предмета «Литература», цели и ценности литературного образования, ГОС и ФГОС литературного образования, основные федеральные и региональные УМК по литературе, новую концепцию литературного образования и её основные концептуальные идеи;</li> <li>- основной спектр актуальных научных проблем в области методики;</li> <li>- технологии, методы, приемы, средства, формы обучения литературе;</li> <li>- типологию уроков литературы и основные требования к ним;</li> <li>- закономерности развития ученика как читателя.</li> </ul> <p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать традиционные и нетрадиционные уроки литературы;</li> <li>- применять основные педагогические технологии преподавания литературы;</li> <li>- осознанно подходить к проблеме выбора учебно-методического комплекса, методов и приемов анализа художественных произведений</li> <li>- изучать читательские интересы школьников.</li> </ul> <p>Не владеет (методиками):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования передового методического опыта, накопленного в отечественной методической науке и практике</li> <li>- навыками планирования и анализа своей педагогической деятельности;</li> <li>- навыками оценивания продуктов учебно-познавательной деятельности школьников (репродуктивной, творческой, читательской, речевой).</li> </ul> <p>Не владеет практическими навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки модели уроков литературы с учетом современных требований к его структуре, форме и содержанию</li> </ul>	
--	--	--	---	--

#### 6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

Коды оцениваемых компетенций	Оцениваемый показатель (ЗУВ)	Тема	Образец типового (тестового или практического) задания (вопроса)
ПК-5 - способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и	Знать: - историю, современное состояние и перспективы развития методики	МПРЛ как наука и учебный предмет. Нормативное и научно-методическое	Конспекты научно-методических статей, материалы лекций. Проанализируйте любой урок литературы, конспект которого

<p>литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования</p> <p>ПК-6- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p> <p>ПК-7 - готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>	<p>обучения литературе, ее важнейшие проблемы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание учебного предмета «Литература», цели и ценности литературного образования, ГОС И ФГОС литературного образования, основные федеральные и региональные УМК по литературе, новую концепцию литературного образования и её основные концептуальные идеи;</li> <li>- основной спектр актуальных научных проблем в области методики;</li> <li>- технологии, методы, приемы, средства, формы обучения литературе;</li> <li>- типологию уроков литературы и основные требования к ним;</li> <li>- закономерности развития ученика как читателя.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать традиционные и нетрадиционные уроки литературы;</li> <li>- применять основные педагогические технологии преподавания литературы;</li> <li>- осознанно подходить к проблеме выбора учебно-методического комплекса, методов и приемов анализа художественных произведений</li> <li>- изучать читательские интересы школьников.</li> </ul> <p>Владеть (методиками):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования передового методического опыта, накопленного в отечественной методической науке и практике</li> <li>- навыками планирования и анализа своей педагогической деятельности;</li> </ul>	<p>обеспечение предмета «Литература». Урок литературы и современные образовательные технологии.</p> <p>Этапы изучения литературного произведения в школе. Пути анализа художественного произведения.</p> <p>Изучение литературного произведения.</p> <p>Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.</p> <p>Современный читатель-школьник как субъект литературного образования.</p> <p>Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе.</p> <p>Развитие речи учащихся в системе литературного образования.</p> <p>Изучение литературы в профильных классах.</p> <p>Внеклассная и внешкольная работа по литературе.</p>	<p>опубликован в журнале «Литература в школе», с точки зрения эффективности предложенных автором статьи методов и приемов изучения произведения</p> <p>Объясните, что влияет на выбор методов и приемов анализа художественного произведения в школе.</p> <p>Прочитав предложенные ниже фрагменты уроков, определите, какие методические приемы анализа произведения использует учитель</p> <p>Подготовьте фрагмент урока, предполагающий сопоставление различных редакций стихотворения А.С. Пушкина «На холмах Грузии»</p> <p>Составление киносценария как прием анализа и способ интерпретации произведения (Чем кино близко детскому сознанию? Почему этот прием актуализируется в современной методике?)</p> <p>Что такое читательское восприятие и какова его роль в развитии читательской культуры школьника?</p> <p>Какие способы выявления читательского восприятия вы знаете?</p> <p>Распределите вопросы по сферам читательского восприятия</p> <p>Предложите план урока, на котором Вы будете использовать выразительное чтение как итог изучения басни И.А. Крылова "Волк на псарне". Разработайте вопросы и задания, подготавливающие выразительное чтение басни.</p> <p>Составьте презентацию современной книги.</p> <p>Индивидуальное сообщение: Устное словесное рисование (Что такое устное словесное рисование? Почему его относят к приемам скрытого анализа? Целесообразность обращения к данному приему.</p> <p>Выпишите из учебников и учебных пособий 5-6 проблемных вопросов</p> <p>Посещение урока литературы и его последующий анализ по плану.</p> <p>Подготовьте сценарий внеклассного мероприятия по литературе.</p>
--	---	--	--

	<p>- навыками оценивания продуктов учебно-познавательной деятельности школьников (репродуктивной, творческой, читательской, речевой). Владеть практическими навыками:</p> <p>- разработки модели уроков литературы с учетом современных требований к его структуре, форме и содержанию</p>		
--	--	--	--

### 6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

#### Список научно-методических работ для конспектирования

1. Альбеткова Р.И. Активные формы изучения литературы. М., 1988.
2. Аппель Ю.Д. Чему учить? Зачем учить? Как учить? (заметки учителя) // Литература в школе, 1991. № 4. С. 97-100.
3. Карсалова Е.В. «Стихи живые сами говорят». М., 1990.
4. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. М., 2001.
5. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л., 1974.
6. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. Л., 1977.
7. Беленький Г.И. Опасные тенденции в трактовке содержания литературного образования // Педагогика, 1996. №4. С.37-40.
8. Берулава М.Н. Состояние и перспективы гуманизации образования// Педагогика, 1996. № 31. С. 9-11
9. Княжицкий А.И. Что мы теряем, избавившись от выпускного сочинения по литературе? // Русская словесность, 2000. №5. С.2-8.
10. Лазарева В.А. Принципы и технология литературного образования школьников // Литература в школе, 1996. № 1-3.
11. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании//Школьные технологии. 2004. №5. С.3-12.
12. Лейдерман Н.Л. Спасать литературу – спасаться литературой (О статусе предмета «литература» в российской школе) //Филологический класс, 2002. № 7 .
13. Педагогические мастерские: теория и практика. СПб., 2001.
14. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.
15. Селиванов В.В. Открывая новое (Педагогические технологии XXI века)// Педагогические технологии. СПб., 1998
16. Щенников Г.К. О заинтересованном изучении классической литературы // Филологический класс, 2002. № 7 .

#### Темы реферата

1. Основные этапы развития методики преподавания литературы как науки.
2. Проблемы преподавания литературы в современной школе.
3. Периоды развития читателя-школьника.
4. Читательское восприятие как «вид духовной деятельности» учащегося.
5. Сферы читательского восприятия и способы его выявления.



6. Школьные программы: принципы подхода к литературному образованию в современной школе. Анализ действующей программы по литературе (по выбору студента).
7. Школьный учебник и его возможности при разработке методики урока.
8. Классификация приемов школьного анализа и мотивировка их выбора.
9. Специфика школьного анализа литературного произведения.
10. Вступительный этап. Способы создания установки на чтение и анализ.
11. Мотивированность выбора путей изучения произведения: "пообразный", "проблемный", "вслед за автором".
12. Специфика проблемного анализа.
13. Заключительные уроки как возможность нового открытия текста и как установка на дальнейшее общение с искусством.
14. Методика анализа эпического произведения.
15. Пути общения с лирикой на разных этапах литературного образования.
16. Методика анализа драмы.
17. Урок литературы в системе развивающего обучения.
18. Формы современного урока литературы
19. Формы внеклассной работы по литературе с учетом возрастных особенностей учащихся.

При подготовке реферата следует учесть следующие позиции, которые должны быть убедительно представлены в едином педагогическом замысле урока:

1) Проектный замысел урока

- литературоведческая концепция с целью выявления проблематики произведения, установления круга идей и художественных исканий автора;
- цель урока;
- вопросы на выявление читательской активности;
- предполагаемые результаты урока;

2) Структура урока:

- способы создания установки на чтение и анализ;
- проблемный вопрос;
- приемы анализа произведения (приемы, способствующие постижению авторской позиции и организации читательского сотворчества);
- заключительный этап урока;
- домашнее задание с комментарием;

3) Какой ресурс курса был использован при подготовке к уроку?

4) Участие в обсуждении рефератов других участников итогового занятия.

Критерии выставления зачета по дисциплине:

1. Посещение лекций.
2. Посещение практических занятий.
3. Выступления на практических занятиях.
4. Конспектирование работ научно-исследовательского характера по каждой теме практического занятия.
5. Выполнение практических заданий к каждому занятию.
6. Составление методической библиографии по творчеству одного из писателей.
7. Выполнение контрольной работы, проверяющей знание теоретического материала.
8. Разработка моделей уроков по изучению эпического, драматического, лирического произведения и ее защита на практических занятиях.

## 9. Анализ посещенного урока литературы.

### Вопросы зачёта:

1. Методика преподавания литературы как наука. Литература как учебный предмет. Учебники и методические пособия.
2. Типология и структура урока литературы.
3. Требования к современному уроку литературы в коррекционных классах.
4. Классификация методов преподавания литературы. Приемы работы учителя. Виды деятельности учащихся.
5. Современные педагогические технологии (на примере одной из них).
6. Этапы изучения литературной темы.
7. Этапы литературного образования школьников.
8. Вступительное занятие как этап изучения литературной темы.
9. Цели, принципы, пути и приемы анализа художественного произведения.
10. Организация прочтения художественного текста.
11. Заключительное занятие. Его роль и значение как этапа изучения литературной темы.
12. Виды и основные требования к домашнему заданию по литературе.
13. Методика изучения истории литературы.
14. Методика изучения теории литературы в школе.
15. Сочинение как основной вид письменных работ по литературе. Методика обучения сочинению.
16. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы.
17. Методика обучения письменной речи школьников на уроках литературы.
18. Дифференцированное обучение на уроках литературы.
19. Урок-лекция.
20. Урок-семинар.
21. Урок-путешествие.
22. Игры на уроках литературы.
23. Система педагогического руководства внеклассным чтением.
24. Совершенствование творческих способностей учащихся на уроках литературы.
25. Урок развития речи.
26. Наглядность и ТСО в процессе преподавания литературы.
27. Система дополнительного литературного образования.
28. Методика изучения лирики в школе.
29. Методика изучения эпических произведений в школе.
30. Методика изучения драматургии на уроках литературы.
31. Требования к современному учителю литературы.
32. Урок-диспут.
33. Групповая деятельность учащихся на уроке литературы.
34. Индивидуальная работа учеников на уроке литературе.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
<b>Основная литература<sup>2</sup></b>				
1	Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе. - М.: Высшая школа, 2004. – 559 с.		30	
2	Петрова С.М. Графико-символический анализ художественного произведения в системе профессиональной подготовки будущего учителя-словесника: учебное пособие.- Якутск: Изд-во ЯГУ, 2009.-185с.			
3	Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2012.-272 с.		ЭБС «Лань»	
4	Коханова В.А. Технологии и методики обучения литературе. – М.: Флинта, 2011. – 248 с.		ЭБС «Лань»	
<b>Дополнительная литература</b>				
1	Айзерман Л.С. Зачем я сегодня иду на урок литературы? – М.: Захаров, 2005.			
2	Беленький Г.И., Снежная М.Д. Изучение теории литературы в средней школе. – М., 1983.			
3	Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся. – М., 2004.			
4	Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. – СПб., 2000.			
5	Доманский В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе.- М., 2002.			

<sup>2</sup> Рекомендуется указывать не более 3-5 источников (с грифами).

6	Кан-Калик В.А., Хазан В.И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе. – М., 1988.			
7	Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие для студентов-филологов. – М., 2003.			
8	Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.			
9	Никонова Н.И. Театрализация в современном литературном образовании : монография // Н.И. Никонова. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2015. – 102 с.		15	
10	Петрова С.М. Проектная деятельность студентов-филологов в процессе анализа романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин»: учебное пособие.-Якутск: Изд-во ЯГУ, 2009.-64с.			
11	Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.-256с.			
12	Семенов А.И., Семенов В.В. Вопросы и задания по методике преподавания литературы. – М.: Владос-Пресс, 2003, 384 с.		25	
13	Современные педагогические технологии в литературном образовании: учебное пособие /Авт.-сост.: М.Я. Мишлимович, С.Ю. Залуцкая. – Якутск.: Издательский дом СВФУ, 2012. – 162 с.		20	
14	Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 208с.		ЭБС «Лань»	

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) - Российская государственная библиотека
- <http://elibrary.ru/> - научная электронная библиотека
- [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php) - Библиотека Гумер, раздел педагогика
- [http://biblio.narod.ru/gyrnal/vek/vek03/1903\\_preamb.htm](http://biblio.narod.ru/gyrnal/vek/vek03/1903_preamb.htm) Век образования – предлагаются статьи о жизни и деятельности известных педагогов, о различных учебных заведениях, педагогические высказывания и фразы педагогов двадцатого столетия
- <http://elib.gnpbu.ru/> (сайт НИБ им К.Д. Ушинского) – академическая библиотека по педагогике и психологии. Библиотека представляет собой многофункциональную, полнотекстовую информационно-поисковую систему, обеспечивающую сбор, хранение и распространение информации в интересах научно-педагогических исследований и образования.
- <http://pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека – содержит большое количество полнотекстовой литературы по педагогике и ее прикладным отраслям
- [http://intellect-invest.org.ua/rus/actual\\_info/](http://intellect-invest.org.ua/rus/actual_info/) - Портал современных педагогических ресурсов – библиотека Портала содержит книги и брошюры педагогической, психологической, философской, культурологической направленности
- <http://www.nlr.ru/cat/edict/PDict/> - Терминологический словарь по педагогике – создан для упорядочения лексики по педагогической тематике и призван облегчить понимание современных педагогических терминов в целях более точного определения предмета
- <http://vak.ed.gov.ru/> сайт Высшей аттестационной комиссии МОиН РФ
- <http://минобрнауки.рф/> - сайт Министерства образования и науки РФ
- [www.sakha.gov.ru](http://www.sakha.gov.ru) сайт Министерства образования Республики Саха (Якутия)
- <http://s-vfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/vspomogatelnye-podrazdeleniya/nauchnaya-biblioteka/> Сайт научной библиотеки СВФУ, с полным доступом к электронному каталогу полнотекстовым базам данных, диссертациям
- Портал Министерства образования и науки // [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru).  
Федеральный портал Российского образования // [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%E1%E5%E7F3%E4E0F0ED%FB%E5%20%E3%EB%E0F1ED%FB%E5&interface=catalog&class=47&subject=8&context=all&onpage=20&onpage=20&page=8>
- Газета «1 сентября» <http://ps.1september.ru/>
- Журнал «Литература»: <http://rus.1september.ru/index.php>
- Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»: <http://rus.1september.ru/urok/>

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия);
- использование специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты

### 9.2. Перечень программного обеспечения (при необходимости)

Microsoft Office (Договор на передачу прав №1264-06/15 от 26 июня 2015 г.); Kaspersky Endpoint Security (Договор на передачу прав №1093-06/15 от 15 июня 2015 г.)

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### 10.1. Перечень информационных технологий

При проведении практики используются следующие информационные технологии:

- использование специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

### 10.2. Перечень программного обеспечения *(при необходимости)*

MSWORD, MS PowerPoint, MindMeister, SunRay.

### 10.3. Перечень информационных справочных систем *(при необходимости)*

Консультант+, Гарант



